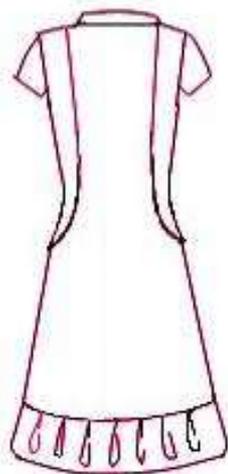


**Методические указания
по выполнению внеаудиторной
самостоятельной работы
МДК 02.01 «Технология изготовления лекал»
для профессии 262019.02 Закройщик**



**Губанова Е.Г.,
методист**

Магнитогорск, 2014

Содержание

ГЛАВА 1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО
НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО
СОСТАВЛЕНИЮ АЛГОРИТМОВ ТРУДОВЫХ ДЕЙСТВИЙ
И ПОСТРОЕНИЮ ЧЕРТЕЖЕЙ

Фрагмент тематического плана рабочей программы ПМ 02

| № учебного занятия | Наименование разделов, МДК и тем, дидактические единицы и содержание учебной деятельности обучающихся | Объем часов | Уровень освоения |
|--------------------|---|-------------|------------------|
| | РАЗДЕЛ 1 КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ | 272 | |
| | МДК 02.01 Технология изготовления лекал | | |
| 1 | <p>Женская одежда Цели и задачи профессионального модуля. Определение понятия «одежда». Основные функции одежды. Определение понятий: «ассортимент», «гардероб». Классификация одежды по половозрастному признаку. Определение понятия «женская одежда». Классификация женской одежды по условиям эксплуатации, назначению. Определение понятия «конструирование одежды». Оборудование, приспособления и средства необходимые для конструирования одежды. Последовательность определения классификации конструкций женской одежды.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i> 1. Составление понятийного словаря. 2. Составление конспекта.</p> | 2 | 2 |
| | <p>Внеаудиторная самостоятельная работа Подготовка реферата по одной из выбранных тем: – «История возникновения женской одежды»; – «Творческая деятельность современных российских модельеров (женщин)»; – «Творческая деятельность современных зарубежных модельеров (женщин)» – «Французская мода вчера и сегодня».</p> <p><i>Контроль в форме тестирования, проверки качества составленного понятийного словаря и конспекта</i></p> | 3 | |

ГЛАВА 1 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТОВ

Структура реферата:

- титульный лист;
- план;
- введение;
- основная часть;
- заключение;
- список литературы;
- приложения (если есть).

Пример оформления плана реферата по теме «Выбери правильное платье для себя»

ПЛАН:

| | |
|---|----|
| ВВЕДЕНИЕ..... | 3 |
| 1. Анализ направления моды текущего года | 4 |
| 2. Выявление особенностей индивидуальной женской фигуры..... | 7 |
| 3. Разработка эскизов и составление рекомендаций по устранению недостатков фигуры с помощью правильно подобранной одежды..... | 9 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ..... | 12 |
| СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ..... | 13 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ..... | 14 |

Пример введения для реферата по теме «Образ деловой женщины в стиле от Chanel»

Многие женщины в наше время активно трудятся, занимают достаточно высокие служебные посты. Этим представительницам прекрасного пола в связи с занимаемым ими положением нужно всегда быть элегантно одетыми и причесанными.

Что можно им посоветовать? Каким должен быть образ деловой женщины?

Цель реферата – описать, проанализировать и разработать требования к одежде, причёске, макияжу деловой женщины, направленные на формирование стиля от Chanel.

Задачи:

1. Охарактеризовать понятия «образ», «деловая женщина», «стиль от Chanel».
2. Описать особенности стиля от Chanel.
3. Проанализировать взгляды дизайнеров на деловой стиль одежды.
4. Разработать комплексные требования по созданию образа деловой женщины в стиле от Chanel.

Основная часть реферата

- структурируется по 2-4 параграфам;
- материал направляется на рассмотрение и раскрытие основных положений выбранной темы;
- размещаются ссылки на авторов, чьи позиции, мнения, информация использованы в реферате;
- объемные отступления от темы, несоразмерная растянутость отдельных параграфов рассматриваются в качестве недостатков основной части реферата;
- таблицы и графические объекты могут помещаться непосредственно в текст основной части реферата, если их объем не является чрезмерным;
- включает в себя собственное мнение студента и сформулированные выводы по завершению каждого параграфа, опирающиеся на приведенные факты.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Направление моды весна - лето 2012 года



Рисунок 1 - Винтажная коллекция женской одежды

Критерии оценивания реферата:

- соответствие реферата теме;
- глубина и полнота раскрытия темы;
- адекватность передачи первоисточника;
- логичность, связность;
- доказательность;
- структурная упорядоченность (наличие введения, основной части, заключения, их оптимальное соотношение);
- оформление (наличие плана, списка литературы, культура цитирования, сноски и т.д.).

Перечень тем рефератов

1. «Творческая деятельность современных российских модельеров (женщин)»
2. «Французская мода вчера и сегодня»
3. «Влияние моды текущего года на форму и силуэт женских брюк»
4. «Шорты: носить или не носить?»
5. «Влияние рисунка материала на выбор модели плечевой одежды»

ГЛАВА 2 МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО СОСТАВЛЕНИЮ АЛГОРИТМОВ ТРУДОВЫХ ДЕЙСТВИЙ И ПОСТРОЕНИЮ ЧЕРТЕЖЕЙ

Построение чертежа основы прямой юбки

Построение базисной сетки чертежа (рис. 3.3). Построение чертежа основы начинают с построения базисной сетки. Габарит базисной сетки соответствует размерам боковой поверхности юбки от средней передней до средней задней линии. Сетку составляют три горизонтальные и пять вертикальных прямых. Горизонтальные линии являются линиями талии, бедер, низа. Вертикальные линии соответствуют линиям середины заднего полотнища, боковой, середины переднего полотнища, задней вытачки, передней вытачки.

Для построения сетки строят прямой угол с вершиной в точке T . Горизонталь определяет положение линии талии, вертикаль — положение середины заднего полотнища. Вниз откладывают отрезки $TБ$ и $TН$, которые определяют положение линии бедер и линии низа юбки:

$$TБ = 0,5A_{тсг}$$

$$TН = A_{тк} + П_{Атк}$$

Через точки $Б$ и $Н$ вправо проводят горизонтали — линию бедер и линию низа соответственно.

Ширину юбки по линии бедер, или положение линии середины переднего полотнища, определяет отрезок $ББ_1$, который откладывают по горизонтали вправо от точки $Б$:

$$ББ_1 = C_6 + П_6$$

Положение боковой линии определяет отрезок $ББ_2$, который откладывают по горизонтали вправо от точки $Б$:

$$ББ_2 = 0,5(C_6 + П_6) - 1,$$

Положение задней и передней вытачек определяют отрезки $ББ_3$ и $Б_1Б_4$:

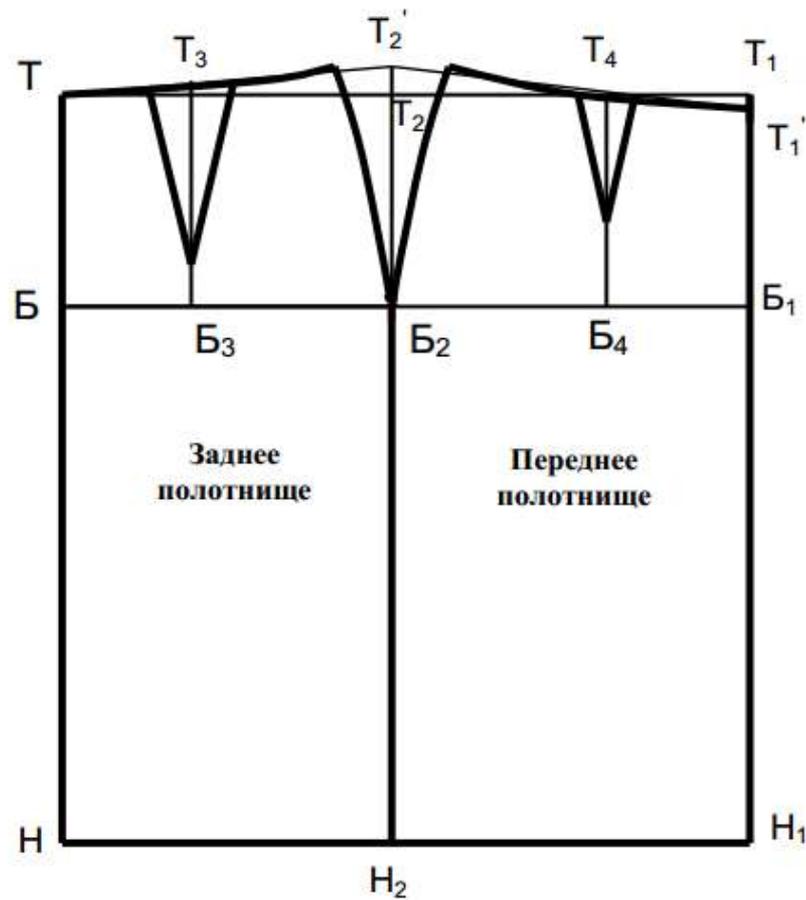
$$ББ_3 = 0,4ББ_2;$$

$$Б_1Б_4 = 0,4Б_1Б_2.$$

Фрагмент алгоритма построения базовой конструкции прямой юбки

1. Постройте прямой угол в точке Т.
2. Отложите вниз от точки Т линию бедер $ТБ = 0,5 \times Дтс = 0,5 \times 41 = 20,5$ см.
3. Отложите вниз от точки Т длину юбки $ТН = 55$ см.
4. Проведите вправо горизонтали через точки Б и Н.
5. Отложите вправо ширину юбки по линии бедер от точки Б, $ББ_1 = Сб + Пб = 46 + 1 = 47$ см.
6. Проведите вертикаль через точку $Б_1$, на пересечении с линией талии получаем точку $Т_1$, с линией низа $Н_1$.
7. Отложите вправо от точки Б ширину заднего полотнища юбки на линии бедер $ББ_2 = 0,5(Сб + Пб) - 1 = 0,5(46 + 1) - 1 = 22,5$ см.

Пример оформления чертежа



Чертеж 1 - Базовая конструкция прямой юбки

Задания базового уровня - составление алгоритма трудовых действий построения чертежей на типовые фигуры:

1. Юбка «тюльпан»
2. Юбка с запахом
3. Юбка-карандаш с завышенной линией талии

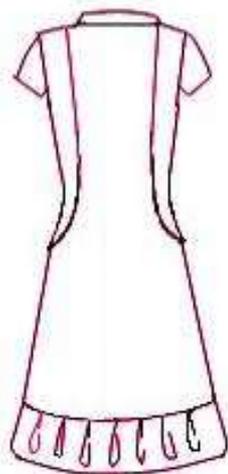
Задания повышенного уровня – составление алгоритма трудовых действий построения чертежей и выполнение чертежа на индивидуальные фигуры по одной из выбранных тем:

1. Юбка покроя «малый колокол»
2. Юбка покроя «большой колокол»
3. Юбка покроя «полусолнце»

Критерии оценивания составленного алгоритма трудовых действий и выполненного чертежа:

- 1. Ясность**
- 2. Четкость**
- 3. Лаконичность**
- 4. Аккуратность линий**
- 5. Точность расчетов и построения**
- 6. Наличие обозначений точек**
- 7. Наличие названия деталей**

**Методические указания
по выполнению внеаудиторной
самостоятельной работы
МДК 02.01 «Технология изготовления лекал»
для профессии 262019.02 Закройщик**



**Губанова Е.Г.,
методист**

Магнитогорск, 2014