

## ВНУТРИКОЛЛЕДЖНЫЙ КОНКУРС ЧТЕЦОВ «СТИХИ – МОИ ДНЕВНИКИ»

Трагическая судьба Цветаевой в полной мере отразилась в ее творчестве, как в дневнике, который пишут для себя и никогда не лгут. Конкурсантов оценивало жюри в лице зам. директора по учебной работе Толканюк З.А. и зав. ИВЦ Батархановой Г.Б. Первое место за проникновенное чтение, выразительность и артистизм по единогласному решению жюри разделили Максим Каримов со стихотворением «Какой-нибудь предок мой был скрипач» и Линара Юлбарисова со стихотворением «Вчера ещё в глаза глядел». Второе место было присуждено Александре Шульдишовой читавшей стихотворение «Мне нравится, что вы больны не мной». Третье место завоевала Анастасия Канайкина со стихотворением «Сегодня таяло».

Конкурс показал, что Марина Цветаева – удивительно современна, потому что проповедовала вечные ценности. «Моим стихам, как драгоценным винам, настанет свой черёд», - строки, написанные в 1913 году юной Цветаевой можно принимать, как пророчество.







В октябре  
25 лет со дня рождения  
**Марины  
Цветаевой**  
(1892 - 1941)

Многообразие сочетаний  
Марины Цветаевой  
мы слышим и чувствуем мысленно.  
Трогательная ее судьба  
и любовь переживались в нем,  
как в детстве,  
вспомнил ее как себя  
и в детстве плакала от тоски

"В не верю-столько летовой — листья Руфис — до!"  
— М. Цветаева

"Цветаева была чуждом человеком, между словом и делом, между искусством и существованием для нее не стояло ни ветвей, ни даже туч; Цветаева стояла там как равнина!"  
— М. Цветаева

Open book with a yellow maple leaf on the left page.

Open book with a portrait of Marina Tsvetaeva on the right page.

Open book with a cluster of dried red berries on the left page.

Book cover featuring a portrait of Marina Tsvetaeva.

Open book with a cluster of dried red berries on the left page.

Open book with a cluster of dried red berries on the right page.







