

Министерство образования и науки Челябинской области  
государственное бюджетное образовательное учреждение  
профессиональная образовательная организация  
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»  
(ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ  
29.02.10 «КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И  
ТЕХНОЛОГИЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ИЗДЕЛИЙ ЛЕГКОЙ  
ПРОМЫШЛЕННОСТИ (ПО ВИДАМ)»**

Программа вступительного испытания для специальности  
29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления  
изделий легкой промышленности (по видам)»

***Автор-составитель:***

Хамидуллина Л.Ю. – преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Голикова Т.Г. – преподаватель ГБОУ ПОО МТК

***Рецензент:***

Курлянова Н.В. – методист, преподаватель-совместитель ГБОУ ПОО МТК

## **Пояснительная записка**

При приеме граждан в колледж для обучения по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. В соответствии с Правилами приема граждан в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» абитуриенты сдают вступительное испытание включающее в себя выполнение графической орнаментальной композиции.

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам.

В заключение предлагается список учебной литературы, необходимой для подготовки.

Цель творческого вступительного испытания – выявить творческие способности и оценить уровень подготовки поступающих, участвующих в конкурсном отборе на специальность «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» в области изобразительной деятельности.

Вступительное испытание проводится в форме выполнения графической орнаментальной композиции. Графическая работа выполняется на листе формата А4 простым графическим карандашом без применения линейки. Готовый пример орнамента нельзя перерисовывать.

Время выполнения вступительного испытания - два академических часа.

### **Характеристика и структура вступительного испытания**

Задание:

Выполнить орнаментальную композицию вписанную в квадрат со стороной 15 см в черно-белом (графическом) варианте, применив в качестве основы один из предложенных сюжетов (приложение А).

На вступительном испытании по рисунку поступающий должен продемонстрировать:

*представление*

- о композиции изображения на листе определенного формата;
- о художественных приемах изображения;
- о законах изображения и выразительных средствах рисунка;

*знание*

- основ линейной перспективы;
- правил изображения отдельных элементов орнамента с учетом законов композиции;
- правила определения и изображения пропорции орнамента.

*умение*

- выполнять изображения на двухмерной плоскости листа плоских геометрических элементов линейными средствами;
- определять в процессе анализа основные пропорции, составляющие композицию орнамента, и правильно компоновывать в лист определенного формата;
- размещать элементы так, чтобы создать единое гармоничное выразительное целое на листе определенного формата.
- использовать графический материал (графитный карандаш, ручка, линер)

На вступительном испытании абитуриенты должны иметь материалы, необходимые для выполнения рисунка:

- 1) - графитные карандаши разной твердости, шариковая или гелевая ручка, линер и пр.;
- 2) - лист размера А-4.

Результаты вступительного испытания выставляются в соответствии с критериями. Результаты оцениваются по системе зачет/незачет.

### Критерии оценки работ вступительного испытания

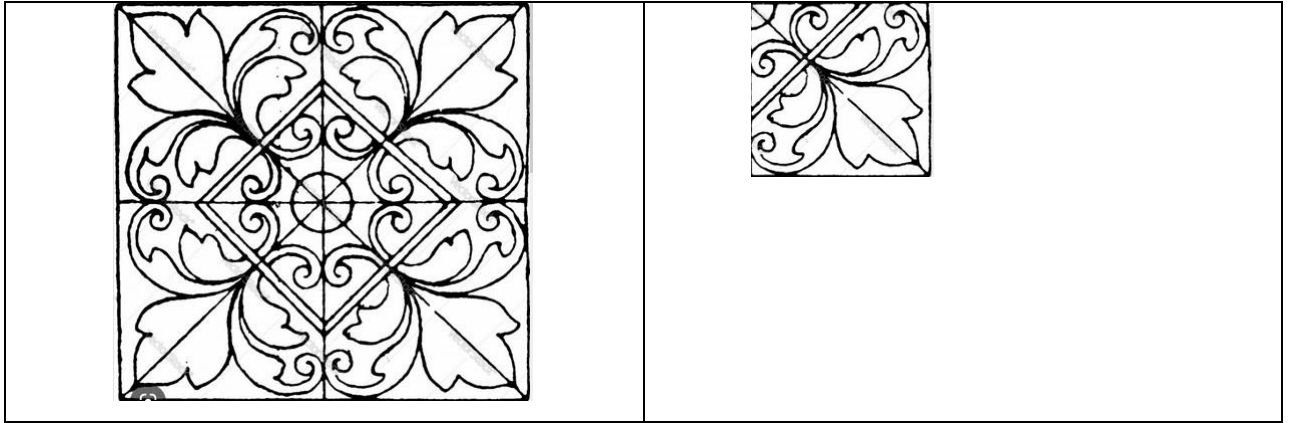
№п/п	Оцениваемый навык	Метод оценки	Критерии оценки	
			5 баллов	0 баллов
1	Линейно-конструктивное построение орнамента	Просм отр работы	Линейно-конструктивное построение орнамента выполнено со знанием законов линейной перспективы, соблюдены все пропорции	Орнамент не построен, отсутствует знание законов создания орнаментальных композиций, взяты не верные пропорции. Орнамент не построен
2	Соблюдение правил выполнения орнамента	Просм отр работы	Правильно определены пропорции элементов орнамента	Не правильно определены пропорции элементов орнамента
3	Качество графического выполнения работы	Просм отр работы	Поступающим проявлены достаточно профессиональные навыки в использовании графических материалов (графитный карандаш). Аккуратность и четкость изображения	Неумение поступающего использовать возможности графических материалов. При проведении прямых линий использована линейка
4	Сложность выбранного сюжета	Просм отр работы	Из пяти представленных фрагментов абитуриент применил самый сложный	Из пяти представленных фрагментов абитуриент применил самый простой
5	Наличие дополнительных усложняющих элементов	Просм отр работы	При выполнении работы абитуриент дополнил орнамент усложняющими элементами	При выполнении работы абитуриент не применил никаких дополнительных элементов

## Рейтинговый лист

№ п/п	Параметры оценки	Кол-во баллов	Баллы абитуриента
1	Линейно-конструктивное построение орнамента	5	
2	Соблюдение правил выполнения орнамента	5	
3	Качество графического выполнения работы	5	
4	Сложность выбранного сюжета	5	
5	Наличие дополнительных усложняющих элементов	5	
Итого:			

Результат вступительных испытаний по специальности 29.02.10 «Конструирование, моделирование и технология изготовления изделий легкой промышленности (по видам)» оценивается по системе «зачтено»/«незачтено». В случае, если абитуриентом сумма баллов по результатам выполнения работы составляет от 0-15 выставляется «незачтено» и абитуриент считается не прошедшим вступительные испытания, если абитуриент набрал количество баллов 16 и более выставляется «зачтено» и абитуриент считается прошедшим вступительные испытания.


Пример выполнения орнамента



## Литература

1. Дмитрий Горелышев: Простое рисование. Упражнения для развития и поддержания самостоятельной рисовальной практики Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2023 г. Серия: Мастерская художника
2. Дмитрий Горелышев: Простое рисование. Фигура человека. Упражнения для практики набросков с натуры и без Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2022 г. Серия: Мастерская художника
3. Шаров В.С. Академическое обучение изобразительному искусству: учебное пособие - Эксмо, 2019. - 648 с.
4. Зорин Л.Н., Рисунок.: учебник для ВУЗов: Издательство Лань, 2019.- 104 с.
5. Беляева С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для учащихся учреждений нач. проф. образования / С. Е. Беляева. — 7-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2022. — 208 с.
6. Жеренкова Г.И.. Рисунок и живопись: учеб. пособие для обучающихся профессиональных образовательных организаций / Г. И. Жеренкова. — М.: Издательский центр «Академия», 2020.



<p><b>Вариант абитуриента</b></p>	
<p><b>Вариант абитуриента</b></p>	
<p><b>Вариант абитуриента</b></p>	
<p><b>Вариант абитуриента</b></p>	