

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»
(ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»)

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 43.02.12
«ТЕХНОЛОГИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ УСЛУГ»**

Программа вступительного экзамена для специальности 43.02.12
Технология эстетических услуг

Автор-составитель:

Каминская Е.А - преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Рецензент:

Хамидуллина Л.Ю. – преподаватель ГБОУ ПОО МТК

Магнитогорск, 2021
©МТК

Пояснительная записка

При приеме граждан в колледж для обучения по специальности 43.02.12 «Технология эстетических услуг», проводятся вступительные испытания, требующие наличия у поступающих определенных творческих способностей. В соответствии с Правилами приема граждан в ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко» на 2020-2021 уч.год, абитуриенты сдают вступительное испытание по дисциплине «Рисунок».

Данная программа включает характеристику и описание процедуры вступительного испытания, критериев оценки, а также перечень знаний, умений и навыков, необходимых абитуриентам.

В заключение предлагается список учебной литературы, необходимой для подготовки.

Цель составителей программы - помочь абитуриентам подготовиться к вступительному испытанию.

Вступительное испытание состоит из двух заданий:

- 1) Рисунок: выполнение орнамента на свободную тему
- 2) Предоставление портфолио с творческими работами, выполненными в разной технике.

Длительность вступительного испытания два академических часа.

Характеристика и структура вступительного испытания

Рисунок выполняется графитными карандашами (ТМ, М-1, М-2, М-3) на листе размером А 4.

Абитуриенты должны проявить свои способности и продемонстрировать следующие знания, умения и навыки:

- 1) композиционное размещение рисунка;
- 2) линейное построение орнамента;
- 3) передача в рисунке пропорциональных соотношений в соответствии с форматом композиции;
- 4) применение линейной перспективы;

5) грамотное выполнение штриховки.

На вступительном испытании абитуриенты должны иметь материалы, необходимые для выполнения рисунка:

- 1) - графитные карандаши - ТМ, М-1, М-2;
- 2) - лист размера А-4.

Результаты вступительного испытания выставляются в соответствии с критериями. Результирующая оценка подсчитывается по 5-балльной шкале.

Критерии оценки по дисциплине «Рисунок»

Критерии	Ошибки	Баллы
Композиционное размещение рисунка;	Неверное размещение готового орнамента на листе бумаги	1
Линейное построение орнамента;	Наличие неровных линий	1
Передача в рисунке пропорциональных соотношений в соответствии с форматом композиции;	Слишком маленькие/большие элементы в ритме всего орнамента	1
Применение линейной перспективы;	Наличие обратной линейной перспективы	1
Грамотное выполнение штриховки	Грязная работа, тушевка	1
ИТОГО:		5

Результат вступительных испытаний по специальности 43.02.12 «Технология эстетических услуг» оценивается по системе «зачтено»/«незачтено». В случае, если абитуриентом сумма баллов по результатам составляет от 0-30 выставляется «незачтено» и абитуриент считается не прошедшим вступительные испытания, если абитуриент набрал количество баллов 31 и более выставляется «зачтено» и абитуриент считается прошедшим вступительные испытания.

Литература

Основная

1. Авсиян О.А. Натура и рисование по представлению. - М., 2018.
2. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. М., 2018.

Дополнительная

1. Михайлова О.В. Заметки о рисовании человека. Рисунок головы. - М., Искусство, 1960.

2. Пармон Ф.М., Кондратенко Т.П. Рисунок и графика костюма. М.: Легпромбытиздат, 1987.
3. Ростовцев Н.Н. Академический рисунок. М.: Просвещение, 1995.
4. Серов А.М. Рисунок. - М., 1975.
5. Школа изобразительного искусства. - М., изд. Академии художеств, 1989.
6. Белютин Э. Школа Ашбе. - М., Искусство, 1958.
7. Закин Р. Как работать над наброском/Художник, №11, 1959
8. Шорохов Е.В. Композиция. - М., Просвещение, 1986.
9. Шорохов Е.В. Основы композиции. - М., Просвещение, 1979.