

КЛАССНЫЙ ЧАС "ФОТОГРАФИЯ КАК ПРОФЕССИЯ: ОТ ВДОХНОВЕНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ"

ФОТОГРАФИЯ КАК ПРОФЕССИЯ: ОТ
ВДОХНОВЕНИЯ К РЕЗУЛЬТАТУ



KARL LAGERFELD —

Что мне НРАВИТСЯ
в фотографии, *это* то, что *в ней*
пойман МОМЕНТ, который
УШЕЛ навсегда, который
НЕВОЗМОЖНО ВОСПРОИЗВЕСТИ.