

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П.Омельченко»
(ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»)



«Фотограф-репортер»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

Магнитогорск 2024

Организация разработчик: ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П. Омельченко»

Разработчики:

Агашин А.Н. - преподаватель междисциплинарных курсов ГБОУ ПОО МТК

Рецензент:

Шивцова Е.А. - методист ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П.Омельченко»

Срок реализации программы: 1 год

Магнитогорск, 2024.
© МТК

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа предназначена для студентов ГБОУ ПОО «Магнитогорский технологический колледж им. В.П.Омельченко».

Профессиональные кружки в колледже - научно-образовательные кружки, организуемые с целью расширения и углубления знаний студентов по специальности «Техника и искусство фотографии».

Профессиональные кружки - одна из основных форм организации образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, важное средство профессиональной ориентации студентов. Занятия в предметных кружках способствуют развитию у студентов профессиональных и творческих способностей.

Данная программа разработана с учетом методических рекомендаций по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с целью выявления и развития творческих, предметно-познавательных способностей обучающихся, создание необходимых условий для поддержки талантливой молодежи, оказания содействия в их интеллектуальном развитии.

Основной целью реализации дополнительной образовательной программы «Фотограф-репортер» является формирование профессиональных компетенций по выполнению репортажной фотосъемки и подготовки к региональному профессиональному чемпионату для людей с инвалидностью «Абилимпикс».

Цель конкретизируется следующими **задачами**:

- формирование умений и навыков художественной и творческой деятельности;
- изучение основ репортажной фотосъемки;
- углубленное изучение техники и технологии репортажной фотосъемки;
- формирование коммуникативных навыков в процессе групповой творческой деятельности;
- изучение основ цифровой обработки фотографий с использованием программа для компьютерной обработки фотографий.

Структура дополнительной образовательной программы состоит из трех разделов:

Раздел 1. Теоретические основы репортажной фотосъемки.

Раздел 2. Постобработка.

Первый раздел посвящен изучению теоретических основ репортажной фотосъемки, студенты учатся выполнять различные виды фоторепортажа, выполнять технический и художественный анализ фотографий.

Второй раздел посвящен изучению особенностей сортировки и компьютерной обработки репортажных фотографий.

Образовательная деятельность по дополнительной общеобразовательной программе направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей студентов;
- удовлетворение индивидуальных потребностей студентов в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- выявление, развитие и поддержку талантливых студентов, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию студентов;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда студентов;
- социализацию и адаптацию студентов к жизни в обществе;
- формирование общей культуры студентов;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов студентов, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

В результате реализации дополнительной образовательной программы обучающиеся должны **знать:**

- виды фоторепортажа;
- особенности репортажной фотосъемки;
- методы проведения репортажной фотосъемки;
- способы сортировки фотографий;
- правила фотосъемки фоторепортажа;
- творческие приемы для создания интересного фотоснимка;
- основы обработки цифрового фотоизображения;

Обучающиеся должны **уметь:**

- выстраивать фотоснимок в соответствии с законами фотокомпозиции;
- пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием;
- выполнять фотосъемку различных видов фоторепортажа;
- выполнять художественный и технический анализ фотографии;
- выполнять компьютерную обработку фотографий.

Освоение дополнительной образовательной программы «Фоторепортер» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов:**

• **личностных:**

- воспитание высокого уровня художественной культуры;
- готовность и способность к самостоятельной ответственной деятельности в сфере фотографии;
- готовность и способность вести коммуникацию в процессе групповой творческой деятельности;
- готовность и способность к самообразованию на протяжении всей жизни;

• **метапредметных:**

- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе творческой деятельности;
- владение навыками познавательной, творческой и проектной деятельности в сфере фотографии;
- способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач;
- умение самостоятельно оценивать и принимать решения;

• **предметных:**

- сформированность представлений о понятии фотокомпозиции, видов и правил ее построения при репортажной фотосъемке;
- владение знаниями о правилах установки экспозиции и режимов съемки при репортажной фотосъемке;
- владение знаниями методах ведения репортажной фотосъемки;
- владение знаниями в области компьютерной обработки фотографий;
- сформированность умений применять правовые законы композиции для правильного построения фотоснимка;
- сформированность умений применять основные изобразительные средства при репортажной фотосъемке;
- сформированность умений выполнять компьютерную обработку фотографий.

Занятия проводятся по дополнительной общеобразовательной программе **технической направленности.**

Основные средства обучения на занятиях:

- для студентов: фотоальбомы, фотослайды, фотографии, конспекты лекций, методические указания по выполнению практических и самостоятельных работ, учебные пособия, мультимедийные средства.

- для педагога: методические рекомендации по целеполаганию, планированию учебно-воспитательного процесса, выбору методов, средств обучения, учебно-методическое обеспечение, учебно-техническая документация, учебно-материальное оснащение (технические средства обучения, дидактический материал, учебно-наглядные пособия).

Программой предусмотрено выполнение внеаудиторных самостоятельных работ. Содержание внеаудиторной самостоятельной работы определяется в соответствии с рекомендуемыми видами заданий, согласно программы. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений студентов. Темы предстоящих самостоятельных работ объявляются заранее, и каждому студенту предоставляется возможность выполнить её. В качестве самостоятельных работ предлагается выполнение фотосъемки различных мероприятий, компьютерной обработки фотографий. Готовые репортажные фотографии являются результатом творческой работы студентов.

Перечень критериев оценивания творческой работы предполагает следующее:

- умение пользоваться фотоаппаратурой и фотооборудованием (правильно выбирать и устанавливать режимы съемки);
- наличие темы и идеи фотоснимка;
- построение фотоснимка в соответствии с законами фотокомпозиции;
- наличие резкости фотоизображения;
- умение пользоваться инструментами программы Adobe Photoshop;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- разработка фотопроектов;
- коллекция творческих фотографий по различным видам фоторепортажа;
- результаты участия в конкурсах профессиональной направленности;
- участие в фотовыставках и фотокроссах.

Тематический план и содержание дополнительной образовательной программы «Фотограф-репортер»

№ учебно-го занятия	Наименование разделов, тем, дидактические единицы и содержание учебной деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
РАЗДЕЛ 1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОТОРЕПОРТАЖА			
1	<p>Введение Цели и задачи Знакомство с конкурсным заданием. Критерии оценивания конкурсного задания. Знакомство с профессиональной терминологией.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление терминологического словаря</i></p> <p><i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i></p>	2	2
2	<p>Фоторепортаж как жанр фотоискусства Цели и задачи фоторепортажа Особенности фотосъемки репортажа Техника и технология фотосъемки репортажа</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление опорной схемы</i></p> <p><i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i></p>	2	2
3	<p>Виды фоторепортажа Обычный (повседневный) фоторепортаж Тематический фоторепортаж Производственный фоторепортаж Событийный фоторепортаж</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление сравнительной характеристики различных видов фоторепортажа</i></p>	2	2

	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
4	Способы фотосъемки репортажа Постановочный Метод «проводки»	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление сравнительной характеристики различных способов съемки фоторепортажа</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
5	Технический анализ репортажной фотографии Характеристика резкости фотоснимка; Определение примерных параметров экспозиции (выдержка, диафрагма, ИСО) Характеристика передачи цвета, яркости и контрастности фотоснимка. Определение наличия или отсутствия шумов. Выводы о техническом качестве фотографии.	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - выполнение технического анализа репортажных фотографий</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
6	Художественный анализ репортажной фотографии Определение жанра фотографии Определение темы (идеи) и сюжетно – тематического смысла Определение название фотографии Определение вида композиции Характеристика расположения главного объекта съемки Определение изобразительного акцента Характеристика фона Определение точки съемки и масштаба изображения Характеристика освещения Определение положительных и отрицательных сторон фотоснимка	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - выполнение художественного анализа репортажных фотографий</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		

7	Организация данных Создание структурированного архива Способы сортировки фотографий	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - сортировка фотографий</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
8	Практическое занятие №1 Выполнение фотосъемки обычного репортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
9	Практическое занятие №2 Создание серии репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
10	Практическое занятие №3 Технический и художественный анализ репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
11	Практическое занятие №4 Создание серии репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
12	Практическое занятие №5 Выполнение фотосъемки событийного фоторепортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
13	Практическое занятие №6 Создание серии репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
13	Практическое занятие №7 Технический и художественный анализ репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
14	Практическое занятие №8		

	Выполнение фотосъемки производственного фоторепортажа		
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>	2	3
15	Практическое занятие №9 Создание серии репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
РАЗДЕЛ 2. ПОСТОБРАБОТКА			
16	Компьютерная обработка фотографий Назначение компьютерной обработки фотографий Графические редакторы для компьютерной обработки фотографий Виды цифровых дефектов и способы их устранения	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - составление сравнительной характеристики видов цифровых дефектов и способов их устранения</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
18	Способы цветокоррекции Баланс белого Насыщенность Тонирование	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - выполнение цветокоррекции фотографий</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		
19	Практическое занятие №10 Выделение главного объекта резкостью	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
20	Обработка фотографий в Camera RAW Особенности работы в Camera RAW Модули Camera RAW	2	2
	<i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации: - работа с модулями в Camera RAW</i>		
	<i>Контроль в форме проверки правильности выполнения самостоятельной работы</i>		

21	Практическое занятие №11 Выполнение компьютерной обработки фотографий в Camera RAW	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
22	Практическое занятие №12 Выполнение компьютерной обработки фотографий в Camera RAW	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
23	Практическое занятие №14 Выполнение компьютерной обработки фотографий в Camera RAW	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
24	Практическое занятие №15 Выполнение фотосъемки спортивного фоторепортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
25	Практическое занятие №16 Создание серии репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
26	Практическое занятие №17 Выполнение компьютерной обработки спортивного фоторепортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
27	Практическое занятие №18 Выполнение технического и художественного анализа репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
28	Практическое занятие №19 Выполнение фотосъемки повседневного фоторепортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
29	Практическое занятие №20 Создание серии репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
30	Практическое занятие №21 Выполнение компьютерной обработки повседневного фоторепортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
31	Практическое занятие №22		

	Выполнение технического и художественного анализа репортажных фотографий		
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>	2	3
32	Практическое занятие №23		
	Выполнение фотосъемки производственного фоторепортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
34	Практическое занятие №24		
	Создание серии репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
35	Практическое занятие №25		
	Выполнение компьютерной обработки производственного фоторепортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
36	Практическое занятие №26		
	Выполнение технического и художественного анализа репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
37	Практическое занятие №27		
	Выполнение фотосъемки тематического фоторепортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
38	Практическое занятие №28		
	Создание серии репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
40	Практическое занятие №29		
	Выполнение компьютерной обработки тематического фоторепортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
41	Практическое занятие №30		
	Выполнение технического и художественного анализа репортажных фотографий	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
42	Практическое занятие №31		
	Составление портфолио из фотографий различных видов репортажа	2	3
	<i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i>		
43	Контрольно-проверочный урок в форме презентации портфолио	2	3
		Итого	86

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ФОТОРЕПОРТЕР»

1. Учебно-методический комплекс

1.1 Нормативный блок

- Конституция Российской Федерации.
- Закон РФ «Об образовании».
- Стандарт по специальности 54.02.08 «Техника и искусство фотографии».
- Профессиональный стандарт по профессии «Фотограф».
- Дополнительная образовательная программа «Гелиос»
- Паспорт кабинета.
- Инструкции по охране труда.

1.2 Теоретический блок

- Электронные учебники.
- Электронные учебные пособия.
- Презентации .

1.3 Информационный блок

Учебные справочники, словари, энциклопедии, таблицы величин и др.

Список литературы (основная, дополнительная, Интернет-источники).

Основные источники:

1. Фельдман Я.Д., Курский Л.Д. Техника и технология фотосъемки. Учебное пособие. – М: Легкая и пищевая промышленность, 2017.
2. Фельдман Я.Д., Курский Л.Д. Иллюстрированное пособие по обучению фотосъемке. – М.: Высшая школа, 2018.
3. Курский Л.Д. Работа фотографа в павильоне. – Легкая индустрия, 2017

Дополнительная литература:

1. Артюшин Л.Ф. Цветная фотография.- М.:Искусство,2003.
2. Блейкер А. Применение фотографии в науки. – М.: Мир, 2004.
3. Килпатрик Д. Свет и освещение. – М.: Мир, 2006.
4. Морозов С.А. Творческая фотография. – М.: Искусство, 2009.
5. Пожарская С.Г. Фотомастер. – М.:Планета, 2006.
6. Уэйд Дж. Техника пейзажной фотографии. М.: Мир,2005.
7. Хедоу Дж. Искусство цветной фотографии. – М.: Планета, 2005.
8. Периодические издания (журналы «фотография», «Фототехника», «Фотомагазин», «Сибирский успех», «Камера Обскура»).

1.4 Практический блок

- Фотоальбомы
- Творческие папки
- Портфолио фотографа
- Планы практических занятий с указаниями по выполнению практических заданий.

1.5 Методический блок

- Методические рекомендации по целеполаганию, выбору форм, методов и средств подготовки и проведения учебных занятий.

- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов.

1.6 Блок контроля

- Перечень контролируемых учебных заданий.
- Перечень индивидуальных творческих заданий.
- Перечень практических заданий

2. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация дополнительной образовательной программы требует наличия учебного кабинета «Техника и технология фотосъемки» и учебного фотопавильона».

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета «Техника и технология фотосъемки»:

- комплект съемочного фотооборудования и приспособлений;
- комплект осветительного фотооборудования и приспособлений;
- комплект сенситометрической аппаратуры;
- комплект лабораторного фотооборудования и аппаратуры, приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Оборудование для учебного фотопавильона:

- комплект съемочного фотооборудования и приспособлений;
- комплект осветительного фотооборудования и приспособлений;
- комплект студийных фонов;
- комплект сенситометрической аппаратуры;
- комплект лабораторного фотооборудования и аппаратуры, приспособлений;
- комплект бланков технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Технические средства обучения:

- монитор, системный блок;
- проектор;
- экран;
- струйный принтер;
- ноутбук.

Инвентарь:

- средства и приспособления для уборки кабинета.