

**СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ  
КОМПЛЕКСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
ПРОЦЕССЕ ГБОУ СПО (ССУЗ)  
«МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»**



**Е.Г. Губанова, методист МТК**

**Учебно-методический комплекс –**  
это комплект материалов, определяющий  
совокупность обеспеченности учебной  
дисциплины (профессионального модуля)  
нормативными, теоретическими,  
информационными и другими материалами,  
аудиторное и внеаудиторное изучение  
которых, дает возможность обеспечения  
эффективной работы педагогов и  
обучающихся по всем видам занятий в  
соответствии с требованиями ФГОС СПО/НПО.

# **Структура учебно-методического комплекса по учебной дисциплине (профессиональному модулю)**

- **Нормативный блок**
- **Теоретический блок**
- **Информационный блок**
- **Практический блок**
- **Методический блок**
- **Блок контроля**

# Нормативный блок

- **Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности (профессии).**
- **Рабочий учебный план по специальности (профессии).**
- **Рабочая программа учебной дисциплины (профессионального модуля) по специальности (профессии).**
- **Паспорт кабинета (лаборатории).**
- **Инструкции по охране труда.**



## Продолжение

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 13  | <p><b>Лекала (шаблоны) прямой юбки</b><br/>         Определение понятия «лекало».<br/>         Классификация лекал: основные, вспомогательные и производные лекала прямой юбки.<br/>         Технические условия на изготовление лекал прямой юбки: припуски на швы, подгибку, уработку, расположение монтажных надсечек по контурам деталей юбки, проверка и уточнение сопряжения контуров шаблонов в местах их соединения.<br/>         Алгоритм изготовления лекал юбки с применением САПР Ассоль.<br/>         Определение понятия «маркировка».<br/>         Алгоритм выполнения маркировки шаблонов юбки.</p> | 2 | 2 |
| <p><i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации</i><br/> <i>1. Составление алгоритма трудовых действий по изготовлению лекал юбки с применением САПР Ассоль.</i></p> |   |   |   |
| <p><i>Контроль в форме тестирования, проверки качества составленного алгоритма трудовых действий по изготовлению лекал юбки.</i></p>  |   |   |   |
| 14  | <p><b>Практическое занятие</b><br/>         Изготовление лекал прямой юбки с применением САПР Ассоль и их маркировка.</p>   | 2 | 2 |
| <p><i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания.</i></p>   |   |   |   |
| 15  | <p><b>Контрольно-проверочный урок</b> по определению уровня усвоения знаний в форме тестирования, освоения умений при выполнении практических заданий и оценивание выполнения заданий внеаудиторной самостоятельной работы</p>  | 2 | 2 |

## Продолжение

| УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА |   | 102 |
|------------------|---|-----|
| Виды работ:      |   |     |
| 1                | Конструирование прямой юбки с учетом индивидуальных особенностей  | 6   |
| 2                | Конструирование конической юбки с учетом индивидуальных особенностей  | 6   |
| 3                | Конструирование юбки-баллон с учетом индивидуальных особенностей  | 6   |
| 4                | Конструирование женских брюк с учетом индивидуальных особенностей   | 6   |
| 5                | Конструирование платья с учетом индивидуальных особенностей   | 6   |
| 6                | Конструирование блузы с учетом индивидуальных особенностей  | 6   |
| 7                | Конструирование жакета с учетом индивидуальных особенностей   | 6   |
| 8                | Конструирование женского плаща (пальто) с учетом индивидуальных особенностей  | 6   |
| 9                | <b>Контрольно-проверочной урок</b> в форме оценивания результатов прохождения учебной практики по формированию профессиональных компетенций | 6   |

## Продолжение

| ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА   |  | 108        |
|---|--|------------|
| <b>Виды работ:</b>  |  |            |
| <p>Конструирование прямой юбки на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование конической юбки на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование юбки-баллон на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование женских брюк на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование платья на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование блузы на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование жакета на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование женского плаща (пальто) на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование мужских брюк на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование мужской сорочки на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование жилета на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование пиджака на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование мужского плаща на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> <p>Конструирование мужского пальто на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей.</p> |  |            |
| <b>Контрольно-проверочной урок</b> в форме оценивания результатов прохождения учебной практики по формированию общих и профессиональных компетенций.  |  |            |
| <b>Всего</b>  |  | <b>568</b> |
| <b>Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена</b>   |  |            |

# Теоретический блок

- Учебники, учебные пособия, утвержденные Минобрнауки РФ.
- Авторский вариант учебника, учебного пособия, курса лекций с материалами для самостоятельного изучения.
- Презентации к урокам.
- Видеофильмы или видеофрагменты и др.

**Фрагмент авторского учебного пособия  
«Конструирование швейных изделий»**

**Тема №9 «Прямая юбка»**

**После изучения данной темы Вы будете:**

**знать:**

- **размерные признаки и прибавки, необходимые для построения прямой двухшовной юбки;**

**уметь:**

- **выполнять технические расчеты и строить чертеж базовой конструкции прямой двухшовной юбки.**

# Фрагмент авторского учебного пособия «Конструирование швейных изделий» (продолжение)

## ВХОДНОЙ ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ №9

Верно ли утверждение:

1. «Юбка – предмет одежды, покрывающий верхнюю часть тела».
2. «Юбка эволюционировала из набедренной повязки».
3. «Килт – мужская юбка, представляет собой кусок ткани, обёрнутый вокруг талии и закреплённый с помощью пряжек и ремешков».
4. «Юбка карандаш – юбка длиной до или чуть ниже колена, и суженная для плотной прилегамости».
5. «Французский дизайнер Christian Dior был первым, кто популяризировал юбку-карандаш, в конце 1940-ых годов».

# Фрагмент авторского учебного пособия «Конструирование швейных изделий» (продолжение)

## Теоретические сведения



**Прямая юбка** – основа основ, ее поверхность рассекается двумя или тремя вертикальными конструктивными линиями, которые разделяют переднее и заднее полотнища юбки (рис. 17).

Заднее полотнище чаще всего состоит из двух симметричных деталей со швом посередине. На переднем и заднем полотнищах располагаются вытачки по линии талии. Количество вытачек может быть различным в зависимости от формы ягодиц, бедер и живота конкретной фигуры. Общий вид чертежа прямой юбки представлен на чертеже 1.

Рис. 17

**Фрагмент авторского учебного пособия  
«Конструирование швейных изделий» (продолжение)**

**АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ПРЯМОЙ ЮБКИ**

- 1. Постройте прямой угол в точке Т.**
- 2. Отложите вниз от точки Т линию бедер  $TБ=0,5 \times Дтс = 0,5 \times 41 = 20,5$  см.**
- 3. Отложите вниз от точки Т длину юбки  $TН=50$  см.**
- 4. Проведите вправо горизонтали через точки Б и Н.**
- 5. Отложите ширину юбки вправо по линии бедер от точки Б,  $ББ1=Сб+Пб = 46+1 = 47$  см.**
- 6. Проведите вертикаль через точку Б1, на пересечении с линией талии получаем точку Т1, с линией низа Н1.**
- 7. Отложите от точки Б вправо ширину заднего полотнища юбки на линии бедер  $ББ2 = 0,5(Сб+Пб) - 1 = 0,5(46+1) - 1 = 22,5$  см.**



**Фрагмент авторского учебного пособия  
«Конструирование швейных изделий» (продолжение)**

**ИТОГОВЫЙ ТЕСТ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ №9**

**Напишите формулу расчета:**

- 1. Сетки чертежа на участке ББ1.**
- 2. Сетки чертежа на участке ТН.**
- 3. Сетки чертежа на участке ТБ.**
- 4. Боковой линии – отрезка ББ2.**
- 5. Суммарного раствора вытачек по линии талии ( $\Sigma B$ ).**
- 6. Раствора задней вытачки.**
- 7. Раствора передней вытачки.**
- 8. Раствора боковой вытачки.**
- 9. Длины вытачек – боковой, задней, передней.**

# Фрагмент авторского учебного пособия «Конструирование швейных изделий» (продолжение)

## ЗАДАНИЕ ДЛЯ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Зарисуйте эскизы трех-девяти моделей юбок и составьте к ним техническое описание:

1. Уровень А – выполнение эскизирования трех моделей юбок по шаблону.
2. Уровень В – выполнение эскизирования трех-пяти моделей юбок без шаблонов.
3. Уровень С – выполнение эскизирования шести-девяти моделей юбок без шаблонов в разнообразном цветовом оформлении.

# Информационный блок

- Учебные справочники.
- Словари.
- Энциклопедии.
- Атласы.
- Таблицы величин.
- Хрестоматии.
- Список литературы (основная, дополнительная, Интернет-источники) и др.

## Фрагмент словаря профессиональных терминов

**Ассортимент** – это состав и соотношение отдельных видов изделий в продукции предприятия, отрасли или какой-либо другой группе товаров. Либо это можно обозначить как изделия, объединенные в самостоятельные группы по определенным признакам.

**Атласное (сатиновое) переплетение** — характеризуется удлиненными перекрытиями. Ткани этих переплетений обладают повышенной прочностью, хорошо скользят. Часто используются в качестве подкладочных.

### Б

**Баланс изделия** — качество посадки изделия, характеризующееся равновесием передних и задних, центральных и боковых частей изделия.

# Фрагмент таблицы величин прибавок

## Конструктивные прибавки для плечевой одежды

| Вид одежды и силуэт    | П <sub>Г</sub> , см | П <sub>Т</sub> , см | П <sub>Б</sub> , см |
|------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| <b>Платье (блузка)</b> |                     |                     |                     |
| Прилегающий            | 2 4                 | 2,5 4               | не менее 2,5        |
| Полуприлегающий        | 3 5                 | 4 7                 | не менее 2,5        |
| Прямой                 | 5 8                 | —                   | по модели           |
| <b>Жакет</b>           |                     |                     |                     |
| Прилегающий            | 3 5                 | 3 5                 | 3 5 5               |
| Полуприлегающий        | 5 8                 | 8 10                | 4 5                 |
| Прямой                 | 6 9                 | —                   | по модели           |
| <b>Пальто</b>          |                     |                     |                     |
| Прилегающий            | 5 6                 | 3 7                 | не менее 5          |
| Полуприлегающий        | 6 9                 | 9 11                | не менее 6          |
| Прямой                 | 8 10                | —                   | по модели           |
| Трапецевидный          | 7 10                | —                   | по модели           |

# Практический блок

- **Планы практических занятий и лабораторных работ с указаниями по выполнению практических заданий.**
- **Учебные элементы.**
- **Репетиторы.**
- **Тренажеры и др.**

# «Выполнение чертежа базовой конструкции прямой юбки»

## Указания по выполнению практических заданий

**Цель:** совершенствование и закрепление теоретических знаний, формирование умений по построению чертежа конструкции прямой юбки.

### **Выполнив данную работу, Вы сможете:**

- рассчитать и построить базисную сетку чертежа;
- определить положение боковых линий;
- определить положение задней и передней вытачек;
- определить сумму растворов вытачек по линии талии ( $\Sigma B$ );
- определить раствор задней, передней и боковой вытачек;
- определить длину вытачек.

# Указания по выполнению практических заданий

(продолжение)

Таблица 1 - Инструменты и приспособления

| Наименование                 | Назначение                 |
|------------------------------|----------------------------|
| Сантиметровая лента          | Определение длины отрезков |
| Линейка                      | Построение прямых линий    |
| Циркуль                      | Построение кривых линий    |
| Транспортир                  | Определение величины углов |
| Миллиметровая бумага, ватман | Построение чертежа         |
| Комплект лекал               | Оформление линий чертежа   |

Прежде чем начать выполнение практической работы, ответьте на вопросы **входного теста**

### Перечислите:

- 1) Основные виды юбок по пропорциям.
- 2) Измерения и прибавки, необходимые для построения чертежа прямой юбки.

### Напишите формулу:

- 3) Определения сетки чертежа на участке ББ1;
- 4) Положения боковой линии отрезка ББ2;
- 5) Положения задней и передней вытачек – отрезки ББ3 и Б1Б4;

# Указания по выполнению практических заданий (продолжение)

## Порядок выполнения работы

Для построения чертежа прямой юбки используйте следующие размерные признаки и прибавки:

| I вариант      | II вариант     |
|----------------|----------------|
| Ст = 35 см     | Ст = 33 см     |
| Сб = 45 см     | Сб = 44 см     |
| Дюб.сб = 50 см | Дюб.сб = 52 см |
| Пт = 1 см      | Пт = 1 см      |
| Пб = 2 см      | Пб = 1 см      |

1. Выберите мерки и прибавки в соответствии с Вашим вариантом.
2. Рассчитайте и постройте базисную сетку чертежа юбки в масштабе 1:1.
3. Определите положение боковых линий
4. Определите положение задней и передней вытачек
5. Определите сумму растворов вытачек по линии талии ( $\Sigma B$ ).

# Указания по выполнению практических заданий

(продолжение)

## Итоговый тест

1. Перечислите основные пропорции юбок.
2. Перечислите конструктивные линии прямой юбки.
3. Напишите формулу расчета ширины юбки по линии бедер.
4. Напишите формулу расчета ширины заднего полотнища юбки.
5. Напишите формулу расчета суммы вытачек по линии талии

## КАРТА ОЦЕНИВАНИЯ

### выполнения практической работы

| № п/п  | Показатели и категории оценивания  | Баллы | Весовой коэффициент | Факт. кол-во баллов |
|--|--|-------|---------------------|---------------------|
| 1  | <b>Владение приемами работ</b>   |       |                     |                     |
|  | •уверенно и точно владеет приемами работ   | 3     | 2                   |                     |
|  | •правильно владеет приемами работ, но возможно несущественные ошибки, исправляемые самим обучающимся                                 | 2     |                     |                     |
| •недостаточное владение приемами работы                                    | 1  |       |                     |                     |
| 2  | <b>Соблюдение технических и технологических требований к качеству производимых работ</b>   |       |                     |                     |
|  | •качественно выполняет работу без помощи педагога  | 3     | 3                   |                     |
|  | •уровень качества выполненной работы снижен незначительно; работу выполняет самостоятельно (возможна несущественная помощь педагога) | 2     |                     |                     |
| •значительные отклонения по качеству работы                                | 1  |       |                     |                     |
| 3  | <b>Выполнение установленных норм времени (выработки)</b>   |       |                     |                     |
|  | •выполняет норму времени (выработки) – $K_{т1} = 0,9-1$  | 3     | 2                   |                     |
|  | •незначительные отклонения от норм времени (выработки) – $K_{т1} = 0,89-0,8$   | 2     |                     |                     |
| •значительные отклонения от норм времени (выработки) – $K_{т1} = 0,79-0,7$ | 1  |       |                     |                     |

Продолжение

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| 4   | <b>Соблюдение требований безопасности труда и организации рабочего места</b>  |   |   |  |
|   | • не нарушает правила безопасности труда; правильно организует рабочее место  | 3 | 1 |  |
|   | • незначительные замечания по выполнению требований безопасности труда и организации рабочего места                                       | 2 |   |  |
| • нарушения правил безопасности труда; существенные ошибки в организации рабочего места | 1   |   |   |  |
| 5   | <b>Умение пользоваться оборудованием, инструментами и приспособлениями</b>  |   |   |  |
|   | • уверенно и умело пользуется оборудованием, инструментами и приспособлениями   | 3 | 2 |  |
|   | • правильно пользуется оборудованием, инструментами и приспособлениями, но возможны незначительные ошибки, исправляемые самим обучающимся | 2 |   |  |
| • недостаточное умение пользоваться оборудованием, инструментами и приспособлениями     | 1   |   |   |  |
| Максимальное количество баллов: 30  |   |   |   |  |

Перевод в отметку:

30-27 баллов – «5»;

26-24 баллов – «4»;

23-21 баллов – «3»

Если набрано 20 баллов и менее, работа не оценивается

# Методический блок

- **рекомендации по составлению алгоритмов трудовых действий; разработке плоскостных наглядных пособий; выполнению рефератов, курсовых работ (проектов), выпускных квалификационных работ; подготовке к контрольной работе, зачету, экзамену и др.**

**Фрагмент методических рекомендаций  
по составлению алгоритмов трудовых действий  
и разработке плоскостных наглядных пособий**

**Алгоритм** - строгая последовательность действий, которая неизбежно приводит к решению задачи определенного класса.

**Плоскостное наглядное пособие** - это объект, созданный человеком, используемый в образовательном процессе в качестве носителя учебной информации и инструмента деятельности педагога и обучающихся для достижения поставленных целей обучения, воспитания и развития.

# Фрагмент методических рекомендаций по составлению алгоритмов трудовых действий и разработке плоскостных наглядных пособий (продолжение)

## Построение чертежа основы прямой юбки

**Построение базисной сетки чертежа** (рис. 3.3). Построение чертежа основы начинают с построения базисной сетки. Габарит базисной сетки соответствует размерам боковой поверхности юбки от средней передней до средней задней линии. Сетку составляют три горизонтальные и пять вертикальных прямых. Горизонтальные линии являются линиями талии, бедер, низа. Вертикальные линии соответствуют линиям середины заднего полотнища, боковой, середины переднего полотнища, задней вытачки, передней вытачки.

Для построения сетки строят прямой угол с вершиной в точке  $T$ . Горизонталь определяет положение линии талии, вертикаль — положение середины заднего полотнища. Вниз откладывают отрезки  $TБ$  и  $TН$ , которые определяют положение линии бедер и линии низа юбки:

$$TБ = 0,5A_{тс}^*$$

$$TН = A_{тк} + П_{дтк}^*$$

Через точки  $Б$  и  $Н$  вправо проводят горизонтали — линию бедер и линию низа соответственно.

Ширину юбки по линии бедер, или положение линии середины переднего полотнища, определяет отрезок  $ББ_1$ , который откладывают по горизонтали вправо от точки  $Б$ :

$$ББ_1 = C_б + П_б^*$$

Положение боковой линии определяет отрезок  $ББ_2$ , который откладывают по горизонтали вправо от точки  $Б$ :

**Фрагмент методических рекомендаций  
по составлению алгоритмов трудовых действий  
и разработке плоскостных наглядных пособий (продолжение)**

**АЛГОРИТМ ПОСТРОЕНИЯ БАЗОВОЙ КОНСТРУКЦИИ ПРЯМОЙ ЮБКИ**

1. Постройте прямой угол в точке Т.
2. Отложите вниз от точки Т линию бедер  $ТБ=0,5 \times Дтс = 0,5 \times 41 = 20,5$  см.
3. Отложите вниз от точки Т длину юбки  $ТН=55$  см.
4. Проведите вправо горизонтали через точки Б и Н.
5. Отложите ширину юбки вправо по линии бедер от точки Б,  $ББ_1=Сб+Пб = 46+1 = 47$  см.
6. Проведите вертикаль через точку  $Б_1$ , на пересечении с линией талии получаем точку  $Т_1$ , с линией низа  $Н_1$ .
7. Отложите от точки Б вправо ширину заднего полотнища юбки на линии бедер  $ББ_2 = 0,5(Сб+Пб) - 1 = 0,5(46+1) - 1 = 22,5$  см.

**Фрагмент методических рекомендаций  
по составлению алгоритмов трудовых действий  
и разработке плоскостных наглядных пособий (продолжение)**

**Задания базового уровня - составление алгоритма трудовых действий построения чертежей на типовые фигуры:**

- 1. Юбка «тюльпан».**
- 2. Юбка с запахом.**
- 3. Юбка-карандаш с завышенной линией талии.**
- 4. Юбка-карандаш с заниженной линией талии.**
- 5. Юбка покроя «малый клеш».**
- 6. Юбка покроя «средний клеш».**
- 7. Юбка покроя «большой клеш».**

**Фрагмент методических рекомендаций  
по составлению алгоритмов трудовых действий  
и разработке плоскостных наглядных пособий (продолжение)**

**Задания повышенного уровня** – составление алгоритма трудовых действий построения чертежей на индивидуальные фигуры и разработка плоскостного наглядного пособия по одной из выбранных тем:

- 1. «Юбка покроя малый колокол».**
- 2. «Юбка покроя большой колокол».**
- 3. «Юбка покроя полусолнце».**
- 4. «Юбка покроя «солнце»».**
- 5. «Восьмиклиньевая юбка».**
- 6. «Десятиклиньевая юбка».**
- 7. «Юбка покроя «годе».**

**Фрагмент методических рекомендаций  
по составлению алгоритмов трудовых действий  
и разработке плоскостных наглядных пособий (продолжение)**

**Критерии оценивания составленного алгоритма  
трудовых действий:**

- **Доступность.**
- **Однозначность.**
- **Логичность.**
- **Лаконичность.**

**Критерии оценивания выполненного чертежа:**

- **Точность расчетов.**
- **Соблюдение правил построения чертежа.**
- **Эстетичность оформления.**

# Блок контроля

- **Перечни контролирующих учебных заданий по дисциплине (профессиональному модулю) для проведения текущей, промежуточной и итоговой аттестаций.**
- **Перечни тем курсовых работ (проектов).**
- **Перечни тем выпускных практических квалификационных работ и др.**

# Фрагмент перечня контролирующих учебных заданий для промежуточной аттестации

## Вариант 1

| № п/п | Номер и наименование дидактической единицы  | Часть А,<br>I уровень,<br>знание простое<br>(1 балл)   | Часть В,<br>II уровень,<br>понимание и<br>применение по<br>алгоритму<br>(2 балла)                       | Часть С,<br>III уровень,<br>анализ, синтез,<br>оценка<br>(3 балла)   |
|-------|---|--|---|--|
| 9     | <p><b>Прямая юбка</b><br/><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– размерные признаки и прибавки, необходимые для построения прямой двухшовной юбки;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технические расчеты и строить чертеж базовой конструкции прямой двухшовной юбки.</li> </ul> | <p><b>Выберите правильный ответ:</b><br/>Мужская юбка, представляющая собой кусок ткани, обёрнутый вокруг талии и закреплённый с помощью пряжек и ремешков.<br/>А) Юбка «карандаш»<br/>Б) Юбка «тюльпан»<br/>В) Юбка «годе»<br/>Г) Юбка «килт»</p> | <p><b>Напишите формулу суммарного раствора вытачек по линии талии <math>\Sigma B = \dots</math></b></p> | <p><b>Выполните расчеты и постройте чертеж базовой конструкции прямой юбки по заданным размерам.</b></p> <p style="text-align: center;">Ст = 36 см<br/>Сб = 46 см<br/>Дюб.сб = 55 см<br/>Пт = 1 см<br/>Пб = 1 см</p> |

**СОЗДАНИЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИЕ  
ЭЛЕКТРОННЫХ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ  
КОМПЛЕКСОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ  
ПРОЦЕССЕ ГБОУ СПО (ССУЗ)  
«МАГНИТОГОРСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ  
КОЛЛЕДЖ»**



**Е.Г. Губанова, методист МТК**