

**Разработка
рабочей программы
профессионального
модуля**

Профессиональный модуль -

законченная единица образовательной программы, формирующая одну или несколько профессиональных компетенций, сопровождаемая контролем знаний и умений обучаемых на выходе

ФГОС третьего поколения

+

Примерная программа учебной дисциплины

+

Методические рекомендации по разработке основных профессиональных образовательных программ

Утвержден
приказом Министерства образования и
науки Российской Федерации
от « 6 » апреля 2010 г. № 280

**ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**по специальности 262019 Конструирование, моделирование и
технология швейных изделий**

I. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

1.1. Настоящий федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации основных профессиональных образовательных программ по специальности **262019 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий** всеми образовательными учреждениями профессионального образования на территории Российской Федерации, имеющими право на реализацию основной профессиональной образовательной программы по данной специальности, имеющими государственную аккредитацию.

Используемые сокращения

- В настоящем стандарте используются следующие сокращения:
- **СПО** – среднее профессиональное образование;
- **ФГОС СПО** – федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- **ОУ** – образовательное учреждение;
- **ОПОП** – основная профессиональная образовательная программа по специальности;
- **ОК** – общая компетенция;
- **ПК** – профессиональная компетенция;
- **ПМ** – профессиональный модуль;
- **МДК** – междисциплинарный курс.

ФГОС третьего поколения

- **Название профессионального модуля и междисциплинарных курсов**
- **Виды профессиональной деятельности**
- **Профессиональные и общие компетенции**
- **Цели и задачи профессионального модуля (иметь практический опыт, уметь, знать)**

Государственное бюджетное образовательное учреждение
среднего профессионального образования (ССУЗ)
«Магнитогорский технологический колледж»

Конструирование швейных изделий

Рабочая программа профессионального модуля 02 по специальности
262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»

Магнитогорск, 2012

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности СПО **262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»**

Организация-разработчик: ГБОУ СПО (ССУЗ) «Магнитогорский технологический колледж»

Разработчик: Губанова Елена Геннадьевна – преподаватель спецдисциплин.

Рекомендована Экспертным советом по профессиональному образованию Федерального государственного учреждения Федерального института развития образования (ФГУ ФИРО).

Заключение Экспертного совета № _____ от
« ____ » _____ 20 ____ г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Область применения программы

1.2 Цели и задачи модуля – требования к
результатам освоения профессионального
модуля

1.3 Рекомендуемое количество часов на
освоение программы профессионального
модуля

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ КОНСТРУИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО **262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий»** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Конструирование швейных изделий** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры;**
- 2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий**

3...



1.2 Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки чертежей конструкций на типовые и индивидуальные фигуры с применением системы автоматизированного проектирования (САПР);

уметь:

- использовать различные методики конструирования при выполнении чертежей конструкций;
- использовать методы конструктивного моделирования;
- ...

знать:

- размерную типологию населения;
- принципы и методы построения чертежей конструкций;
- ...



1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля

всего – 792 часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **612 часов**,
- включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **408 часов**;
- самостоятельной работы обучающегося – **204 часа**;
- учебной и производственной практики – **180 часов**.



2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПК 1	Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.
ПК 2	Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий.
ПК ...	
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК ...	



3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля «Конструирование швейных изделий»

Код профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности),** часов	
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
ПК 1-4	Раздел 1 Конструирование женской одежды.	246	140	56	30	70	30	36	-	
ПК 1-4	Раздел 2 Конструирование мужской одежды.	174	96	40		48		30	-	
ПК 1-4	Раздел 3 Конструирование одежды для девочек.	123	66	26		33		24	-	
ПК 1-4	Раздел 4. Конструирование одежды для мальчиков.	177	106	34		53		18	-	
	Производственная практика, (по профилю специальности), часов, итоговая концентрированная практика.	72							72	
	Всего:	792	408	156	30	204	30	108	72	



3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

№ учебного занятия	Наименование разделов, междисциплинарных курсов (МДК) и тем; дидактические единицы и содержание учебной деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения

3.2 Содержание обучения по профессиональному модулю

Тематический план и содержание профессионального модуля Конструирование швейных изделий

№ учебного занятия	Наименование разделов, МДК и тем, дидактические единицы и содержание учебной деятельности обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
	РАЗДЕЛ I КОНСТРУИРОВАНИЕ ЖЕНСКОЙ ОДЕЖДЫ	246	
	МДК 1.1 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ		
1	<p>Женская одежда Цели и задачи профессионального модуля. Определение понятия «одежда». Основные функции одежды. Определение понятий: «ассортимент», «гардероб». Классификация одежды по половозрастному признаку. Определение понятия «женская одежда». Классификация женской одежды по условиям эксплуатации, назначению. Определение понятия «конструирование одежды». Оборудование, приспособления и средства необходимые для конструирования одежды. Последовательность определения классификации конструкций женской одежды.</p> <p><i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Составление понятийного словаря. 2. Составление конспекта. 	2	2
	<p><i>Внеаудиторная самостоятельная работа</i> <i>Подготовка реферата по одной из выбранных тем:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «История возникновения женской одежды»; 2. «Творческая деятельность современных российских модельеров (женщин)»; 3. «Творческая деятельность современных зарубежных модельеров (женщин)» 4. «Французская мода вчера и сегодня». <p><i>Контроль в форме фронтального устного опроса, проверки качества составленного понятийного словаря и конспекта</i></p>	3	

Дидактическая единица –

это логически самостоятельная часть учебного материала, по своему объему и структуре соответствующая таким компонентам содержания, как понятие, теория, закон, явление, факт, объект и т.п.

20	<p>Практическое занятие Градация лекал прямой юбки с применением САПР Ассоль. <i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i></p>	2	2
21	<p>Разработка табеля мер прямой юбки Определение понятия «табель мер». Алгоритм разработки табеля мер юбки. <i>Самостоятельная работа обучающихся по поиску и применению учебной информации</i> 1. Составление понятийного словаря. 2. Составление конспекта. 3. Разработка табеля мер прямой юбки с применением САПР Ассоль. <i>Контроль в форме проверки качества составленного конспекта, понятийного словаря, разработанного табеля мер прямой юбки.</i></p>	2	2
22	<p>Практическое занятие Разработка табеля мер лекал прямой юбки с применением САПР Ассоль. <i>Контроль в форме оценивания выполнения практического задания</i></p>	2	2
23	<p>Контрольно-проверочный урок по определению уровня освоения знаний в форме тестирования, умений при выполнении практических заданий и оценивание выполнения заданий внеаудиторной самостоятельной работы.</p>	2	2

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА		48
Виды работ:		
1	Конструирование прямой юбки с учетом индивидуальных особенностей	6
2	Конструирование конической юбки с учетом индивидуальных особенностей	6
3	Конструирование женских брюк с учетом индивидуальных особенностей	6
4	Конструирование платья с учетом индивидуальных особенностей	6
5	Конструирование блузы с учетом индивидуальных особенностей	6
6	Конструирование жакета с учетом индивидуальных особенностей	6
7	Конструирование женского плаща (пальто) с учетом индивидуальных особенностей	6
8	Контрольно-проверочной урок в форме оценивания результатов прохождения учебной практики по формированию профессиональных компетенций	6

КУРСОВОЙ ПРОЕКТ		30	
190	<p>Введение</p> <p>Определение понятия «курсовой проект».</p> <p>Цели и задачи курсового проекта.</p> <p>Требования к содержанию и оформлению курсового проекта.</p> <p>Выбор темы курсового проекта:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Проектирование коллекций одежды для Театра Моды. 2) Проектирование женского летнего комплекта, состоящего из платья и пальто на подкладке для конкретного заказчика. 3) Проектирование семейства моделей женских деловых платьев на основе одной базовой конструкции для массового производства. 4) Проектирование семейства моделей рубашек и брюк для мальчиков дошкольного возраста на основе одной базовой конструкции для массового производства. 5) Проектирование комбинезона специального назначения для работника автосервиса на типовую фигуру. 	2	2
191	Структура и содержание курсового проекта	2	2
192	Анализ научной и специальной литературы	2	2
193	Актуальность, цели и задачи проекта	2	2
194	Теоретические основы разрабатываемой темы	2	2
195	Требования к выполнению художественной части	2	2
196	Требования к выполнению материаловедческой части	2	2
197	Требования к выполнению конструкторской части	2	2
198	Требования к выполнению практической части	2	2
199	Выводы	2	2
200	Корректировка содержания разделов	2	2
201	Корректировка оформления курсового проекта	2	2
202	Подготовка презентации	2	2
203	Подготовка доклада	2	2
204	Защита курсового проекта	2	2

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

108

Виды работ:

- Конструирование прямой юбки на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование конической юбки на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование женских брюк на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование платья на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование блузы на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование жакета на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование женского плаща (пальто) на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование мужских брюк на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование мужской сорочки на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование жилета на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование пиджака на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование мужского плаща на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей
- Конструирование мужского пальто на типовую фигуру и с учетом индивидуальных особенностей

Контрольно-проверочный урок в форме оценивания результатов прохождения учебной практики по формированию профессиональных компетенций.

Всего

568

Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена

4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

4.1 Учебно-методический комплекс по ПМ 02 «Конструирование швейных изделий»

4.1.1 Нормативный блок

- Конституция Российской Федерации.
- Закон РФ «Об образовании».
- Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности 262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».
- Рабочий учебный план по специальности 262019 «Конструирование, моделирование и технология швейных изделий».
- Паспорт кабинета.
- Инструкции по охране труда

4.1.2 Теоретический блок

- Авторский вариант учебных пособий.
- Авторский курс лекций с материалами для самостоятельного изучения.
- Электронные учебники и учебные пособия приобретенные.
- Электронные учебные материалы (учебные элементы) разработанные.
- Презентации к разделам:
 1. Конструирование женской одежды
 2. Конструирование мужской одежды
 3. Конструирование одежды для девочек
 4. Конструирование одежды для мальчиков

4.1.3 Информационный блок

Основные источники:

1. Амирова, Э.К. Конструирование одежды : учебник для нач. и сред. проф. образования / Э.К. Амирова, О.В.Сакулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова. – 5-е изд., стереотип. – М. : Академия, 2010. – 496 с.
2. Булатова, Е.Б. Конструктивное моделирование одежды : учеб. пособие для студ. высш. учеб. завед. / Е.Б. Булатова, М.Н. Евсеева. – М.: Академия, 2008. – 269 с.

Дополнительные источники:

1. Куренова, С.В. Конструирование одежды : учебное пособие/ С. В. Куренова, Н.Ю. Савельева. - Ростов н/Д : Феникс, 2003. – 480 с.
2. Мартынова, А.И., Конструктивное моделирование одежды : учебное пособие / А.И. Мартынова, Е.Г. Андреева. - М. : Академия, 2006. – 207 с.
3. Шершнева, Л. П. Конструирование одежды : учебное пособие / Л. П. Шершнева, Л.В. Ларькина. - М. : РосЗИТЛП, 2006 – 288 с.

1. Осинка, Конструирование и моделирование одежды [Электронный ресурс] / Осинка. – режим доступа : <http://www.osinka.ru/Sewing/Modelling/>
2. Дизайн и конструирование одежды [Электронный ресурс] – режим доступа : <http://www.fashion-id.ru/services/apparel-design/design-construct.php>

4.1.4 Практический блок

- Планы теоретических занятий.
- Планы практических занятий с указаниями по выполнению практических заданий.

4.1.5 Методический блок

- Методические рекомендации по разработке рабочих программ профессиональных модулей.
- Методические рекомендации по целеполаганию, выбору форм, методов и средств подготовки и проведения учебных занятий.
- Методические рекомендации о планировании, организации и проведении практических занятий.
- Методические рекомендации по разработке средств обучения.
- Методические рекомендации по разработке контрольно-оценочных средств.
- Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
- Методические рекомендации по проведению входной, текущей, промежуточной и итоговой аттестации обучающихся.

4.1.6 Блок контроля

- Перечень контролируемых учебных заданий по профессиональному модулю с эталонами ответов.
- Перечни индивидуальных творческих заданий.

4.2 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебного кабинета конструирования одежды; мастерских швейного производства; лабораторий конструирования изделий и раскроя ткани, автоматизированного проектирования швейных изделий.

4.2.1 Оснащение рабочего места преподавателя:

Оборудование, мебель и инвентарь:

- Шкаф комбинированный для размещения и хранения учебно-наглядных пособий, технических средств обучения, личного инструмента, технической литературы.
- Стол базовый рабочий.
- Стул.
- Тумбочка.
- Доска классная.

Автоматизированное рабочее место преподавателя:

- ноутбук;
- проектор;
- интерактивная доска;
- планшет;
- экран.

4.2.2 Оснащение рабочих мест обучающихся:

- столы – 15 шт.
- стулья – 30 шт.
- комплект деталей, инструментов, приспособлений;
- комплект бланков конструкторско-технологической документации;
- комплект учебно-методической документации;
- наглядные пособия.

Швейные машины универсальные:

1. Прямострочная, одноигольная челночного стежка с автоматической смазкой;
2. Прямострочная, одноигольная, цепного стежка.

Швейные машины специальные:

1. Краеобметочная;
2. Петельная, полуавтомат челночного стежка;
3. Стачивающее-обметочная;
4. Швейно-вышивальная машина со встроенным компьютером; многофункциональным цветным дисплеем.

Другое оборудование:

1. Электроутюг.
2. Отпарочный аппарат.
3. Электропаровой утюг.
4. Парогенератор с утюгом.
5. Гладильный стол с подогревом.

4.2.3 Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:

1 Конструирования изделий и раскроя ткани: компьютеры, принтер, сканер, проектор, программное обеспечение общего и профессионального назначения, комплект учебно-методической документации: столы для раскроя изделий, утюжильное место; инструменты и приспособления для проведения швейных работ: лента сантиметровая, иглы, наперстки, ножницы, колышки, резцы, лекало, линейки, манекены.

2 Автоматизированного проектирования швейных изделий: автоматизированное рабочее место преподавателя; автоматизированные рабочие места студентов; методические пособия по автоматизированной разработке технологических процессов, подготовке швейного производства.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику, которую рекомендуется проводить концентрированно.

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональны е компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ПК 1. Выполнять чертежи базовых конструкций швейных изделий на типовые и индивидуальные фигуры.</p>	<p>Точное выполнение чертежей базовых конструкций различных швейных изделий в соответствии с Единой системой конструкторской документацией (ЕСКД) с применением САПР.</p>	<p><i>Тестирование, фронтальный устный опрос, письменный опрос по индивидуальной карточке – заданию, проверка правильности написания терминов.</i></p> <p><i>Наблюдение за деятельностью на практических занятиях, учебной и производственной практике.</i></p> <p><i>Зачёт по учебной и производственной практикам.</i></p>
<p>ПК 2 ...</p>		<p><i>Квалификационный экзамен по модулю</i></p>

5 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p>	<p>Демонстрация интереса к будущей профессии через:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение качества обучения по ПМ; - участие студенческих олимпиадах, научных конференциях; - портфолио студента 	<p>Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы (на практических работах, во время учебной и производственной практики), выполнения творческих работ, участия в олимпиадах, конкурсах профессионального мастерства.</p> <p>Мониторинг и оценка содержания портфолио студента</p>
<p>ОК 2 ...</p>		