



ВСЕРОССИЙСКОЕ
ЧЕМПИОНАТНОЕ
ДВИЖЕНИЕ
ПО ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ
МАСТЕРСТВУ

КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

юниоры

Региональный этап Чемпионата по профессиональному
мастерству «Профессионалы»

Челябинская Область

регион проведения

2025 г.

Конкурсное задание разработано экспертным сообществом и утверждено Менеджером компетенции, в котором установлены ниже следующие правила и необходимые требования владения профессиональными навыками для участия в соревнованиях по профессиональному мастерству.

Конкурсное задание включает в себя следующие разделы:

| | |
|--|----|
| 1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ | 4 |
| 1.1. Общие сведения о требованиях компетенции | 4 |
| 1.2. Перечень профессиональных задач специалиста по компетенции «Технологии моды» | 4 |
| 1.3. Требования к схеме оценки | 10 |
| 1.4. Спецификация оценки компетенции | 11 |
| 1.5. Конкурсное задание | 12 |
| 1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания | 12 |
| 1.5.2. Структура модулей конкурсного задания (инвариант/вариатив) | 12 |
| 2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ | 16 |
| 2.1. Личный инструмент конкурсанта | 16 |
| 2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке | 16 |
| 3. ПРИЛОЖЕНИЯ | 16 |

ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ СОКРАЩЕНИЯ

1. ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт
2. ПС – Профессиональный стандарт
3. ЕТКС – Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих
4. ГОСТ – государственный отраслевой стандарт, нормативно-правовой документ, в соответствии требованиями которого производится стандартизация производственных процессов и оказания услуг
5. ТУ – технические условия
6. ТБ – техника безопасности
7. КЗ – Конкурсное задание
8. ИЛ – Инфраструктурный лист
9. ПЗ – план застройки площадки
- 10.БК – базовая конструкция
- 11.МК – модельная конструкция
- 12.САПР – системы автоматизированного проектирования
- 13.ВТО – влажно-тепловая обработка
- 14.2D – двухмерное изображение
- 15.3D – трехмерное изображение
- 16.ИТ – информационные технологии
- 17.ПО – программное обеспечение

1. ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

1.1. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ТРЕБОВАНИЯХ КОМПЕТЕНЦИИ

Требования компетенции (ТК) «Технологии моды» определяют знания, умения, навыки и трудовые функции, которые лежат в основе наиболее актуальных требований работодателей отрасли.

Целью соревнований по компетенции является демонстрация лучших практик и высокого уровня выполнения работы по соответствующей рабочей специальности или профессии.

Требования компетенции являются руководством для подготовки конкурентоспособных, высококвалифицированных специалистов / рабочих и участия их в конкурсах профессионального мастерства.

В соревнованиях по компетенции проверка знаний, умений, навыков и трудовых функций осуществляется посредством оценки выполнения практической работы.

Требования компетенции разделены на четкие разделы с номерами и заголовками, каждому разделу назначен процент относительной важности, сумма которых составляет 100.

1.2. ПЕРЕЧЕНЬ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ЗАДАЧ СПЕЦИАЛИСТА ПО КОМПЕТЕНЦИИ «ТЕХНОЛОГИИ МОДЫ»

Перечень видов профессиональной деятельности, умений и знаний, и профессиональных трудовых функций специалиста (из ФГОС/ПС/ЕТКС.) и базируется на требованиях современного рынка труда к данному специалисту

Таблица №1

Перечень профессиональных задач специалиста

| № п/п | Виды деятельности/трудовые функции | Важность в % |
|-------|------------------------------------|--------------|
| 1 | Организация работы и управление ею | 7 |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>-Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • требования охраны труда, пожарной безопасности; • Государственные стандарты Российской Федерации и технические условия, регламентирующие процесс изготовления швейных изделий; • психологию общения и профессиональную этику; • принципы эффективного общения с заказчиками в плане понимания требований, включая проектные задания; • принципы эффективного общения, включая навыки презентации и продаж; • устройство, правила эксплуатации применяемого оборудования, инструментов и приспособлений; • назначение, устройство, принципы и режимы работы швейного оборудования и оборудования для влажно-тепловой обработки, применяемого при пошиве швейных изделий различного ассортимента; • правила заправки, чистки, смазки швейного оборудования, виды основных неполадок и способы их устранения; • виды инструментов, применяемых для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов, кожи и меха. | |
| | <p>-Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности; • взаимодействовать с коллективом в процессе трудовой деятельности; • эффективно общаться с заказчиками, демонстрировать полное понимание технической и отраслевой терминологии; • взаимодействовать с клиентами, чтобы точно понимать их конкретные запросы и требования к созданию моделей одежды; • предоставлять профессиональные консультации и рекомендации клиентам, чтобы они могли принимать обоснованные решения о покупке или требованиях к изделию; • рационально организовывать рабочее место, осуществлять текущий уход за рабочим местом; • использовать швейное оборудование и оборудование для влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий различного ассортимента; • осуществлять текущий уход за швейным оборудованием и оборудованием для влажно-тепловой обработки; | |

| | | |
|----------|--|----------|
| | <ul style="list-style-type: none"> • пользоваться инструментами и приспособлениями при пошиве швейных изделий различного ассортимента; • использовать профессиональные инструменты для снятия размерных признаков; • пользоваться инструментами для раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов. | |
| 2 | Конфекционирование материалов | 5 |
| | <p>-Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • виды и ассортимент текстильных материалов, меха и кожи, их основные свойства; • классификацию, свойства, маркировку и область применения материалов, принципы их выбора для применения в производстве; • особенности строения, назначения и свойства различных материалов; • виды обработки различных материалов; • требования к качеству обработки деталей; • виды износа деталей и узлов; • классификацию, свойства и область применения сырьевых материалов; • виды галантерейных изделий/фурнитуры, такие как: нитки, застежки-молнии, канты, пуговицы, их применение и способы фиксации на изделии; • особенности конфекционирования материалов для швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента (подбор материалов для пакета одежды). | |
| | <p>-Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выбирать материалы и фурнитуру к изделиям с учетом модных тенденций сезона, индивидуальных особенностей фигуры заказчика; • распознавать и классифицировать текстильные материалы по внешнему виду, происхождению, свойствам; • подбирать материалы по их назначению и условиям эксплуатации для выполнения работ; • подбирать материалы в пакет швейного изделия с учетом свойств основного и других материалов, комплектующих изделие, с целью выпуска продукции, отвечающей требованиям потребителя и производителя. | |
| 3 | Графическое изображение деталей и изделий | 7 |
| | <p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • требования стандартов Единой системы конструкторской | |

| | | |
|----------|---|-----------|
| | <p>документации (ЕСКД) и Единой системы технологической документации (ЕСТД) к оформлению и составлению чертежей и схем;</p> <ul style="list-style-type: none"> • общие сведения о сборочных чертежах, назначение условностей и упрощений, применяемых в чертежах, правила оформления и чтения рабочих чертежей; • законы, методы и приемы проекционного черчения; • правила выполнения чертежей, технических рисунков, эскизов и схем; • виды линий, используемые в техническом рисунке; • применение ИТ и специального ПО для создания изображений и дизайна. | |
| | <p>-Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • читать конструкторскую и технологическую документацию; • читать и выполнять эскиз, рабочие и сборочные чертежи, технологические схемы; • выполнять эскизы, технические рисунки и чертежи деталей, их элементов, узлов в ручной и машинной графике; • выполнять технологические схемы в ручной и машинной графике; • оформлять проектно-конструкторскую, технологическую и другую техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой; • использовать специализированное ПО для создания двух- и трехмерных изображений 2D- и 3D-CAD. | |
| 4 | Художественное проектирование швейных изделий | 12 |
| | <p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историю костюма разных стилей и направлений в дизайне; • стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона; • основные законы, правила и средства композиции; • классификацию и ассортимент швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий; • формообразующие свойства тканей; • правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий; • основы рисунка и живописи, законы колористики; • методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи; • технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов, меха и кожи; • графические программы для разработки эскизов моделей | |

| | | |
|----------|---|-----------|
| | <p>одежды;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы макетирования швейных изделий на манекене или заказчике. | |
| | <p>- Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов); • разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп; • создавать технические рисунки и эскизы изделий, модельных рядов, коллекций, с применением различных источников с учетом свойств материалов и особенностей целевого рынка; • подбирать силуэтные формы моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; • применять основные правила оформления цветовых решений при зарисовке эскизов моделей одежды различного ассортимента; • определять цветовые решения основных и отделочных материалов, фурнитуры с учетом модных тенденций сезона, особенностей фигуры заказчика; • пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды; • создавать мудборды, трендборды, дизайнерские концепции и доносить идеи до клиента, в том числе с применением компьютерной графики; • создавать прототипы и образы изделий методом макетирования; • осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на всех этапах производства изделий. | |
| 5 | Конструирование, моделирование и изготовление лекал швейных изделий | 29 |
| | <p>- Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основы антропометрии и размерные признаки тела человека; • конструкцию и составные части швейных изделий различного ассортимента; • системы и методы конструирования швейных изделий различного ассортимента; • особенности конструирования швейных изделий различного ассортимента с учетом назначения; • особенности разработки конструкций швейных изделий | |

| | | |
|----------|---|-----------|
| | <p>различного ассортимента с учетом телосложения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • порядок построения чертежей деталей швейных изделий различного ассортимента; • принципы конструктивного моделирования швейных изделий различного ассортимента; • виды лекал, требования к качеству лекал; • методы технического размножения лекал; • системы автоматизированного проектирования швейных изделий различного ассортимента; • методы корректировки базовых лекал для получения модельных лекал швейных изделий различного ассортимента. | |
| | <p>-Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять расчет и построение чертежа базовой конструкции изделия; • копировать детали чертежа с использованием чертежных инструментов; • выполнять чертежи лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента; • составлять технические описания к комплекту лекал базовых конструкций; • выполнять преобразования базовых лекал в модельные лекала швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента; • использовать систему автоматизированного проектирования в процессе изготовления лекал базовых и модельных конструкций швейных изделий различного ассортимента. | |
| 6 | <p>Технология раскроя и изготовление швейных изделий</p> <p>-Специалист должен знать и понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технологии раскроя изделий различного ассортимента из текстильных материалов; • способы рационального использования текстильных материалов при раскрое изделий различного ассортимента; • требования к раскрою швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий с учетом рисунка и фактуры поверхности материалов; • технологии изготовления швейных изделий различного ассортимента; • способы и приемы выполнения ручных, машинных работ, операций влажно-тепловой обработки при изготовлении швейных изделий различного ассортимента; • способы осуществления внутрипроцессного контроля качества изготовления швейных изделий различного | 40 |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>ассортимента;</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные виды отделок швейных изделий различного ассортимента по заказам; • основные виды дефектов, возникающих при изготовлении (подготовке к примерке) швейных изделий различного ассортимента. | |
| | <p>-Специалист должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнять раскладку лекал на материале; • контролировать качество раскладки лекал и выкроенных деталей швейных изделий различного ассортимента; • выкраивать детали швейных изделий различного ассортимента; • осуществлять подготовку к примеркам и отшив швейных изделий различного ассортимента; • применять операционно-технологические карты при изготовлении швейных изделий различного ассортимента; • выполнять технологические операции по изготовлению швейных изделий различного ассортимента на оборудовании и вручную в соответствии с государственными стандартами, техническими условиями и установленной в организации технологией обработки; • подбирать способы и режимы обработки текстильных материалов для изготовления различных деталей и швейных изделий; • определять дефекты обработки и окончательной отделки швейных изделий различного ассортимента. | |

1.3. ТРЕБОВАНИЯ К СХЕМЕ ОЦЕНКИ

Сумма баллов, присуждаемых по каждому аспекту, должна попадать в диапазон баллов, определенных для каждого раздела компетенции, обозначенных в требованиях и указанных в таблице №2.

Матрица пересчета требований компетенции в критерии оценки

| Критерий/Модуль | | | | | | Итого баллов за раздел требований компетенции |
|---------------------------------|---|------|-------|----|------|---|
| Разделы требований компетенции | | А | Б | В | Г | |
| | 1 | 0,50 | 2,50 | 3 | 1 | 7 |
| | 2 | 1,50 | 0,00 | 1 | 2,50 | 5 |
| | 3 | 4,00 | 1,50 | 0 | 1,50 | 7 |
| | 4 | 4,00 | 2,00 | 0 | 6 | 12 |
| | 5 | 4,00 | 21,00 | 4 | 0 | 29 |
| | 6 | 0,00 | 2,00 | 28 | 10 | 40 |
| Итого баллов за критерий/модуль | | 14 | 29 | 36 | 21 | 100 |

1.4. СПЕЦИФИКАЦИЯ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИИ

Оценка Конкурсного задания будет основываться на критериях, указанных в таблице №3:

Таблица №3

Оценка конкурсного задания

| Критерий | | Методика проверки навыков в критерии |
|----------|--|--|
| А | Технический рисунок | Оценивается умение конкурсантов выполнять технический рисунок предметов одежды |
| Б | Конструирование, моделирование и изготовление лекал швейного изделия | Оценивается умение конкурсантов выполнять комплект лекал швейного изделия |
| В | Изготовление швейного изделия | Оценивается умение конкурсантов изготавливать и презентовать выполненное швейное изделие. |
| Г | Декорирование швейного изделия | Оценивается креативное использование материалов, умение прочтения эскиза, аккуратность выполнения декорирования/кастомизации |

1.5. КОНКУРСНОЕ ЗАДАНИЕ

Общая продолжительность Конкурсного задания¹: 10 ч.

Количество конкурсных дней: 3 дня

Вне зависимости от количества модулей, КЗ должно включать оценку по каждому из разделов требований компетенции.

Оценка знаний участника должна проводиться через практическое выполнение Конкурсного задания. В дополнение могут учитываться требования работодателей для проверки теоретических знаний / оценки квалификации.

1.5.1. Разработка/выбор конкурсного задания

Конкурсное задание состоит из 4 модулей, включает инвариантную часть – 3 модуля, и вариативную часть – 1 модуль Приложение 3. Матрица конкурсного задания.

Общее количество баллов конкурсного задания составляет 100.

1.5.2. Структура модулей конкурсного задания

Модуль А.ТЕХНИЧЕСКИЙ РИСУНОК (инвариант)

Время на выполнение модуля 1,5 часа

Задания:

Конкурсанту необходимо на формате А3 выполнить технический рисунок изделий молодёжной женской одежды в соответствии с жеребьевкой, проведенной в день выполнения конкурсного задания. Изображается вид двух изделий спереди и вид сзади, с использованием фигурины (без её прорисовки) Приложение 5.

Варианты жеребьевки:

ЖЕРЕБЬЕВКА 1 – сезонность проектируемого изделия: весна/лето ИЛИ осень/зима);

ЖЕРЕБЬЕВКА 2 – образцы материалов.

¹ Указывается суммарное время на выполнение всех модулей КЗ одним конкурсантиом.

Технический рисунок должен отвечать следующим требованиям:

- технический рисунок на формате А3 (лист расположен горизонтально);
- чёрно-белая графика;
- наличие вида спереди и вида сзади (два изделия);
- соответствие сезонности и выбранным материалам;
- графическое изображение высокого качества;
- выдержаны симметричность, пропорциональность, согласованность деталей изделия;
- наличие современного и осуществимого в производстве дизайна.

По истечении *1,5 астрономического часа* конкурсанту необходимо сдать технический рисунок на формате А3.

Модуль Б. КОНСТРУИРОВАНИЕ, МОДЕЛИРОВАНИЕ И ИЗГОТОВЛЕНИЕ КОМПЛЕКТА ЛЕКАЛ (инвариант)

Время на выполнение модуля 2,5 часа

Задания:

Участнику необходимо выполнить комплект лекал из основного материала в соответствии с заданием (Приложение 6.) и техническим рисунком – вид со спины (рисунок не оценивается).

Модель изделия – топ, моделируется на базовой конструкции плечевого изделия Приложение 7, предоставленной организаторами чемпионата.

По деталям, полученным в результате конструктивного моделирования, создается комплект лекал для основного материала. Лекала должны быть промаркированы, выполнены с контрольными знаками и припусками на швы. На оценку участник предоставляет полный комплект лекал из основного материала (основные, производные из ткани верха).

Выполненная работа должна отвечать следующим требованиям:

- наличие комплекта лекал (полный комплект из основного материала в соответствии с жеребьевкой);

- наличие и правильность расположения контрольных знаков, маркировочных надписей, нити основы;
- наличие и правильность нанесения припусков, сопряжение лекал в швах соединения, оформление концевых участков лекал, внешний вид;
- наличие спецификация лекал и деталей кроя топа.

По истечении **2,5 астрономических часов** участник должен сдать технический рисунок модели (рисунок не оценивается) и комплект лекал для выставления оценки.

Модуль В. РАСКРОЙ И ПОШИВ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ (инвариант)

Время на выполнение модуля 4 часа

Задания:

Конкурсант должен изготовить пижаму, состоящую из топа и шорт. В Д-1 участник получает технический рисунок, описание модели и комплект лекал женских шорт (Приложение 8. и Приложение 9), для ознакомления и подготовки (проверяет, вырезает) комплект лекал.

Модель топа и комплект лекал, конкурсант использует из Модуля Б.

В день выполнения модуля, конкурсант производит раскладку и раскрой пижамы. Раскладка лекал оценивается экспертами в точке «стоп». Прокладочные материалы конкурсант выкраивает на свое усмотрение, проверяет детали кроя и изготавливает изделие.

Во время выполнения задания участник должен:

- выполнить раскладку лекал пижамы (топ и шорты);
- выполнить раскрой пижамы;
- подготовить детали комплекта к пошиву;
- подкроить детали из дублирующего материала;
- изготовить пижаму.

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- иметь законченный вид;
- соответствовать техническому рисунку и комплекту лекал выполненных

в Модуле Б. и комплекту лекал шорт;

- демонстрировать высокое качество технологической обработки изделия;

По истечении **4 астрономических часов** участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- пижама на манекене.

Модуль Г: ДЕКОРИРОВАНИЕ ШВЕЙНОГО ИЗДЕЛИЯ (вариатив)

Время на выполнение модуля 2 часа

Задания:

** Данный модуль, выполняют одновременно с Модулем В., время на изготовление суммируется.*

Участник получает «тайную шкатулку» с отделочными материалами в соответствии с инфраструктурным листом и выполняет декорирование/кастомизацию женской пижамы.

Декор конкурсант придумывает самостоятельно. Он должен дополнять комплект и отвечать следующим требованиям:

- располагаться в любом месте комплекта;
- гармонировать с комплектом по цвету, масштабу и назначению;
- в работе использовать только предметы из «тайной шкатулки» (не менее 3 наименований).

Во время выполнения задания участник должен:

- выкроить детали декора из отделочных материалов;
- подготовить элементы декора к пошиву;
- в процессе изготовления изделия должен выполнить декорирование/кастомизацию.

Элемент декора должен отвечать следующим требованиям:

- иметь законченный вид;
- демонстрировать высокое качество технологической обработки изделия.

По истечении **двух астрономических часов** участник должен сдать готовую или не готовую работу для выставления оценки:

- женскую пижаму с декором на манекене.

2. СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРАВИЛА КОМПЕТЕНЦИИ²

1. Заходить на конкурсную площадку и покидать ее без разрешения главного эксперта или эксперта с особыми полномочиями (отвечающего за хронометраж).
2. Контакттировать с другими участниками во время выполнения задания.
3. Контакттировать с экспертом-наставником во время выполнения задания.
4. Выполнять записи и зарисовки во время, предоставленное для общения с экспертом-наставником перед началом выполнения модуля.
5. Выполнять заправку или устранять мелкие неполадки оборудования на своем рабочем месте во включенном состоянии.
6. Устранять неполадки оборудования, расположенного в общей зоне без оповещения технического администратора площадки.

2.1. Личный инструмент конкурсанта

Личный инструмент конкурсанта Определенный и привозится в соответствии с инфраструктурным листом конкурсного задания.

2.2. Материалы, оборудование и инструменты, запрещенные на площадке

1. Прносить на конкурсную площадку и использовать инструменты, не указанные в инфраструктурном листе в разделе «Личный инструмент конкурсанта».
2. Прносить на конкурсную площадку и использовать любые виды тканей, ниток, фурнитуры.
3. Прносить на конкурсную площадку и использовать любые виды заготовок, лекал, шаблонов, а также блокнотов, блоков для записей, листов.
4. Прносить на конкурсную площадку мобильные телефоны, наушники и прочие гаджеты.

3. Приложения

Приложение № 1 Инструкция по заполнению матрицы конкурсного задания

Приложение № 2 Матрица конкурсного задания

Приложение № 3 Критерии оценки

Приложение № 4 Инструкция по охране труда и технике безопасности по компетенции «Технологии моды»

Приложение № 5 Фигурина

Приложение № 6 Модель-аналог пижамы*, технический рисунок

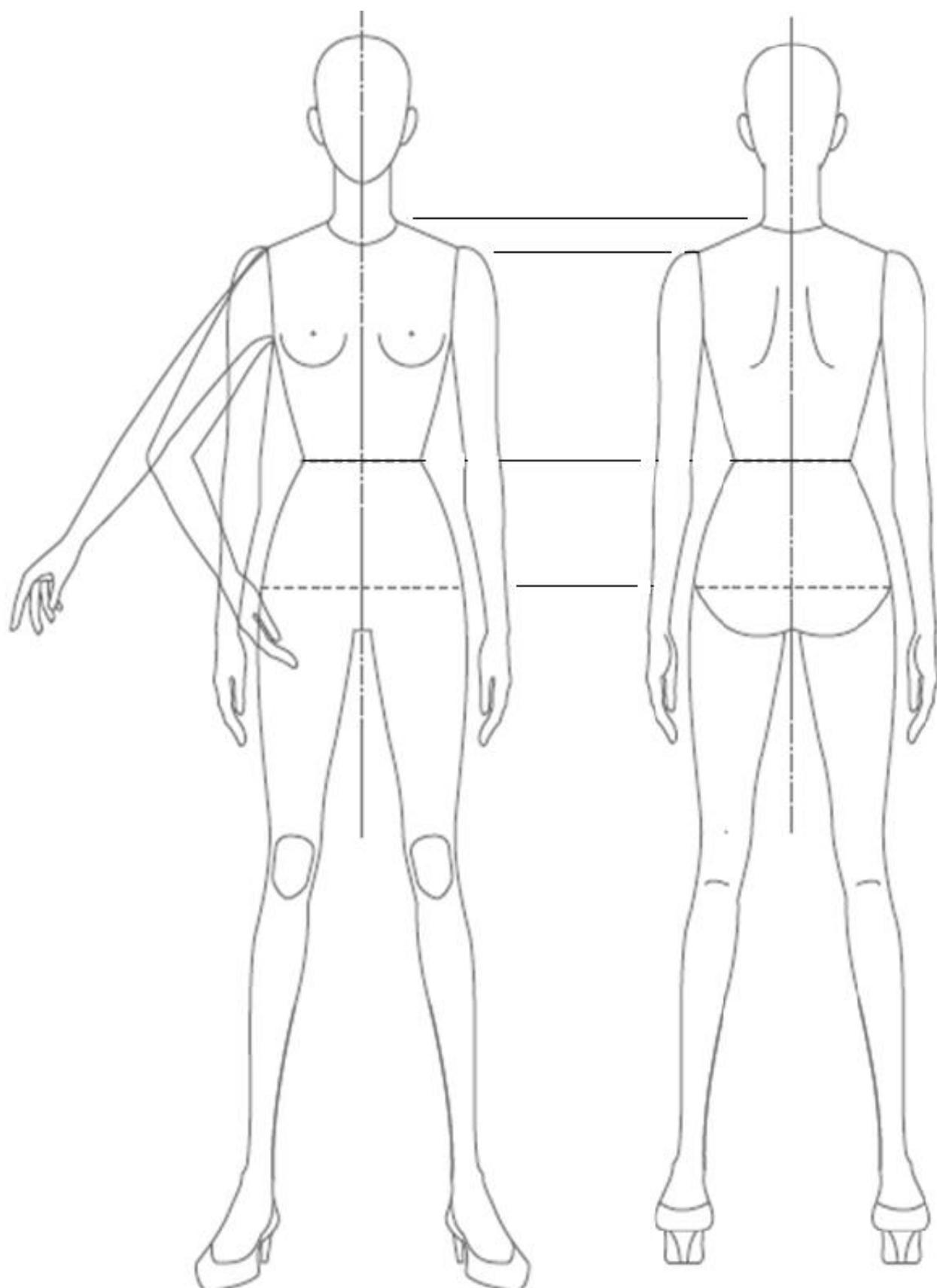
Приложение № 7 Базовая конструкция плечевого изделия

Приложение № 8 Спецификация лекал и деталей кроя топа

Приложение № 9 Технический рисунок и описание шорт

Приложение № 10 Комплект лекал женских шорт

² Указываются особенности компетенции, которые относятся ко всем возрастным категориям и чемпионатным линейкам без исключения.



Приложение 6.

*В день выполнения модуля конкурсанты случайным образом выбирают технический рисунок топа – вид спереди, вид со спины придумывают самостоятельно с учетом задания Модуля Г.

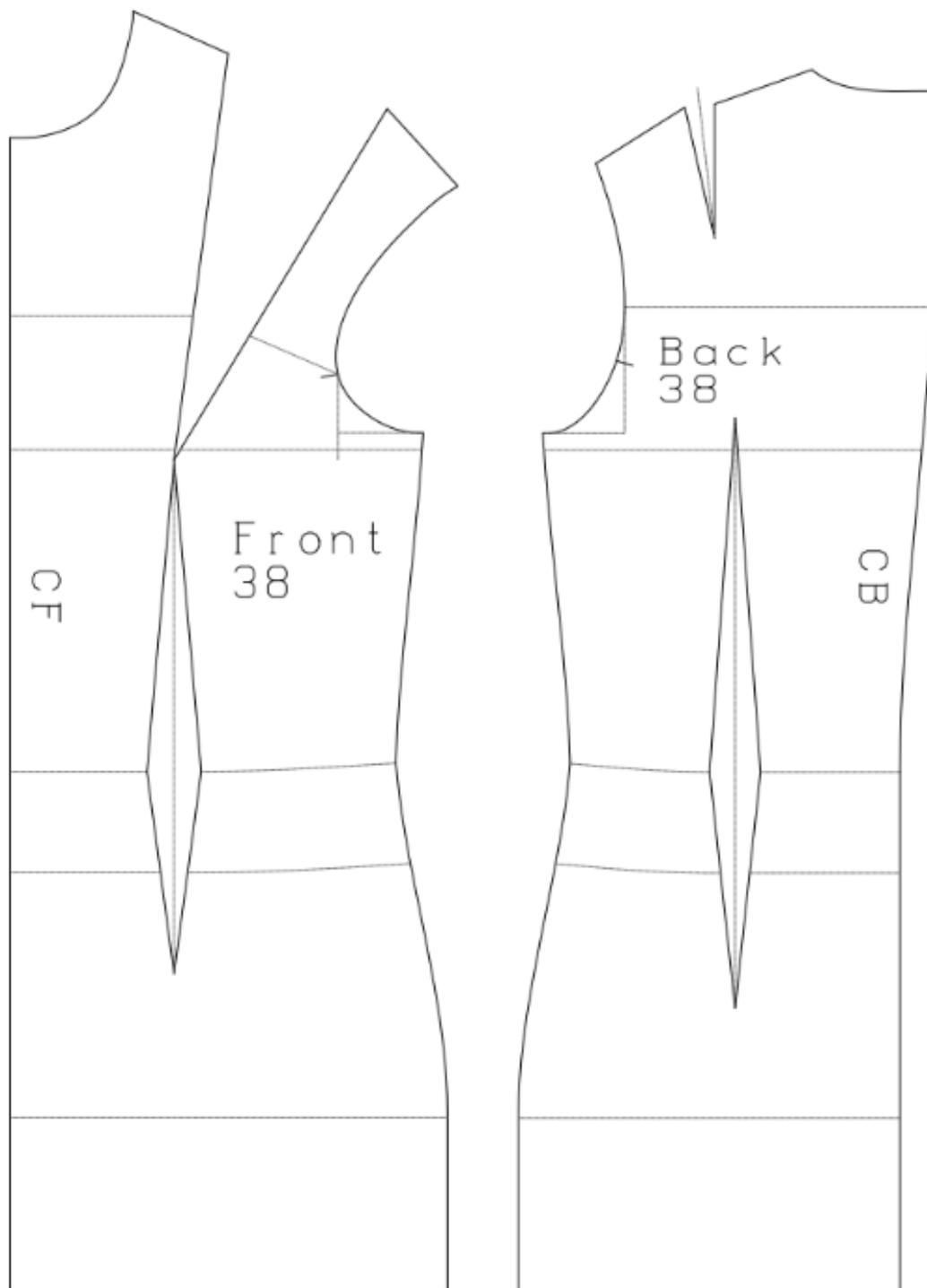


Вариант №1.



Вариант №2.

Базовая конструкция плечевого изделия на типовую фигуру (размер:170-88-96)



Спецификация лекал и деталей кроя топа

| № п/п | Наименование детали | Количество | |
|----------|---------------------|------------|--------|
| | | В лекалах | В крое |
| 1. | | | |
| 2. | | | |
| 3. | | | |
| 4 | | | |
| 5 | | | |
| 6 | | | |
| 7 | | | |
| 8 | | | |
| 9 | | | |
| 10 | | | |
| 11 | | | |
| 12 | | | |
| 13 | | | |

Технический рисунок и описание шорт



Художественно техническое описание модели

Шорты женские из хлопчатобумажной ткани. Верхний срез шорт обработан швом в подгибку с закрытым срезом, в припуск шва продернута эластичная тесьма-резинка.

По низу шорт в боковых швах располагаются разрезы длиной 5см. в готовом виде.

Низ шорт обработан швом в подгибку с закрытым срезом с отделочной строчкой шириной 2 см. от низа.

Во время выполнения Модуля В. и Модуля Г. конкурсант самостоятельно прорабатывает декорирование изделия в соответствии с заданием и материалами «тайной шкатулки».